

www.arabcomics.net



الشمس
٥٠ ق.ف

العدد

١٥٩

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميلة

مسح ضوئي :

ليون دارك





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

دوريات

البطل الجبار

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

لجنة التحرير

ليلى صالحين دكتور

مديرية التحرير

ليلى شقال

طبعات

التعاونية الصحفية ش.م.ل.

شمن العدد

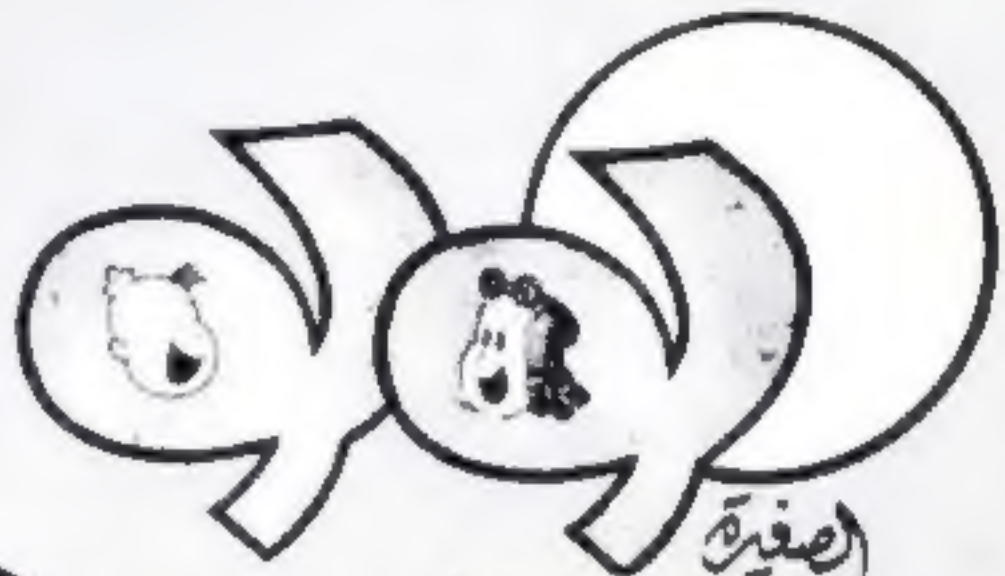
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ ملياً



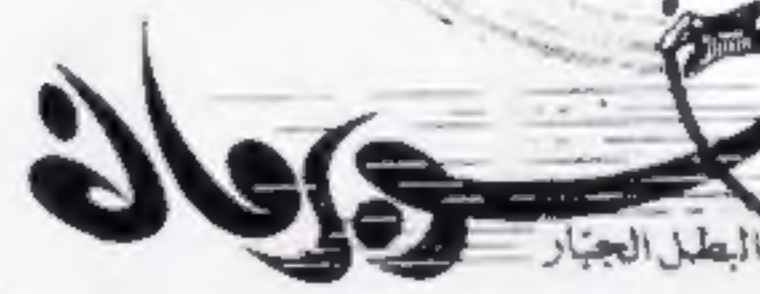
العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر الجلات المصورة
لتسليّة النشر العربي



وصديقها طيوش



المطبوعات من كلّي المكتبات

www.arabcomics.net

سوبرمان

البطل الجبار



إن هذا الرجل لا يشبهني
فقط.. بل إنه يملك أيضا
جميع قوى الجبارة ... وهو
الآن يحاول قتلي !!

أنظر ماذا يحدث على هذه الجزيرة ... هل هي رقصة غريبة أو مباراة ؟ لا ! إن هذين
الرجلين جباران وهما منهمكان في قتال مرير ... كيف وجد الرجل القوي الذي
وشخصيته الأخرى في آن واحد ؟ ومن تظن سينتصر على الآخر ؟ اقرأ قصة ...

سوبرمان يقاتل نبيل الجبار !

فتح باب غرفة مصفوفة تحت الأرض حيث يحتفظ بكسبة من القنابل النووية ...



يا إلهي ... إن رجال الآتين يقتحمون الغرفة!

هاهم يسرقون القنابل ويبادقنا لا تؤذرفيهم!!



دعنا مكان آخر ... حيث يحتفظ بالصواريخ ... قام رجال الآتين بنفس العملية ...

هذا هجوم فضائي يقصد سرقة أسلحتنا ... أمان حالة الطوارئ!



في مطار عربي ... بينما كانت الطائرات العربية تستعد للطيران ...

من يستطيع إيقاف هؤلاء الرجال الآتين لقد سرقوا قنابلنا



تم ... بعد أن رن جرس تلفون الخطري دار الحكومة إن أسلحتنا وذخائرنا قد سُرقَت ... ولستأ نعلم من أرسل هؤلاء الرجال الآتين إن بلادنا في خطر ... إبعث برسالة إلى مدينتهم "مور" ... فنحن بحاجة إلى مساعدة اسم برهان



إتجه "بيل" إلى أقرب مكان منزول وبرل ثيابه ليصبح "الرجل القوي ذو اليد..."

والآن... أين أبدأ بالبحث عن الرجال الآليين وغنائمهم النووية؟



وفي دار الكرسي اليميني... في هذه الساعة...

يا إلهي! إن رجال الآليين سيطروا على مخازن الأسلحة في العاصمة... وإن رئيس الجمهورية بحاجة إلى مساعدة سوبرمان!

سنجده... هذا إذا كان المحظ من نصيبنا!



وعلى شاشة التلفزيون المركزية على نقطة خاضعة في الفضاء...

بعد عشر ثواني سأهجر قبلة هيدروجينية في جزيرة "باليا" الخالية من السكان... لقد بدأت أعتقد... ١... ٢... ٣... ٤... ٥... ٦... ٧... ٨... ٩... ١٠...



إلى جزيرة "باليا" في المحيط الهادئ

وفي تلك الأثناء البعثة رسالة من قرصان عجم وقطعت جميع إذاعات الراديو...



انتباه... لغنا بأحد يتكلم... باستطاعتكم أن تستردوا أبحاثكم إذا وقعتم الفدية المطلوبة... وكنتم ترون أنكم قد طلبتم منكم أن تكونوا... لا تتركوا الفرصة...



يا إلهي لقد تأخرت ثانية واحدة فقط!!

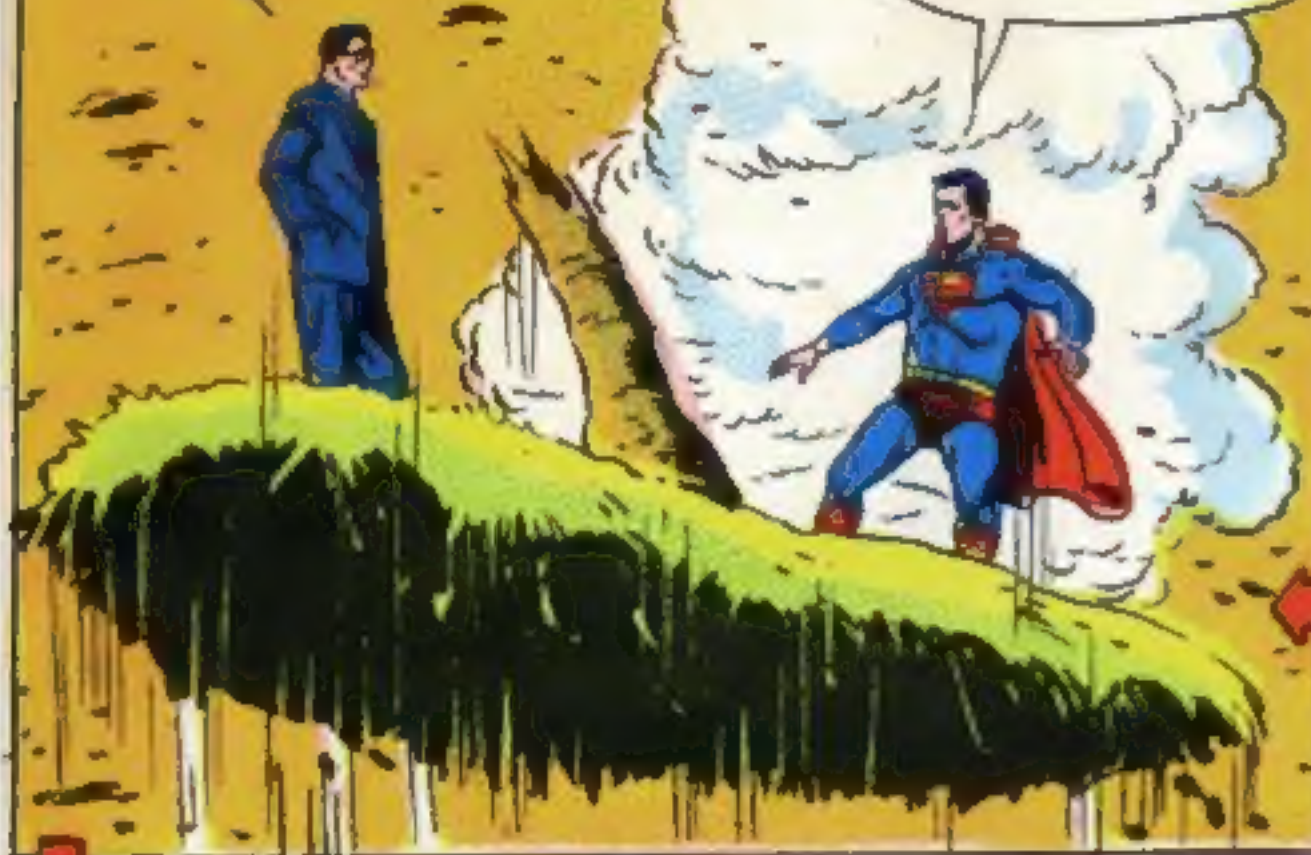


هل يمكنني الوصول قبل حدوث الانفجار؟

وعندما تدرش دغاة الريف... رأى الرجل الفولاني شخصاً غريباً...

من هذا الرجل الذي يقف هناك... وكيف يتسنى للإنسان أن يحيا بعد انفجار هائل كهذا؟!

أنا "نبيل فوزي"!!



زالت الجزيرة عن وجه الأرض...



يا إلهي... هذه أخطر قبيلة في الوجود... لقد أذلت جزيرة "باليا" عن الخريطة ولكن الانفجار لا يؤثر فيت!!

هذا مستحيل... فأنا هو "نبيل فوزي"... أنتظر إلى ثيابي التي أحفيتها في جيبية معطفي... أنت قتال!

لو كنت عتافاً لما كانت لي قوى جبارة سأثبت لك أنني جبار!!



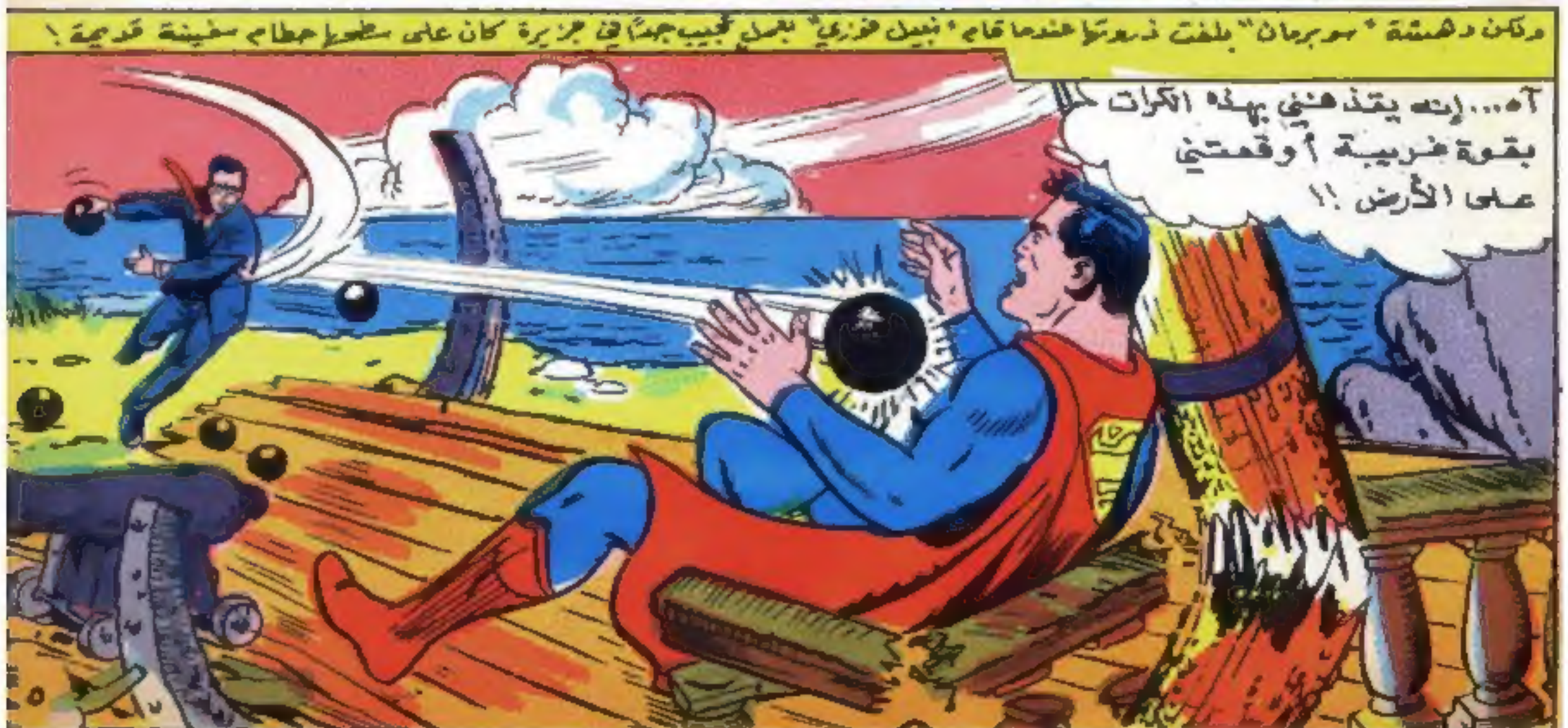
مارأيك بهذه الضربة الجبارة يا "سوبرمان"؟ والآن أصهريني أنت بمهخرة... ولنرى...



والآن... سأقلع جذع هذه الشجرة وأستخدمه!

ياي! حقاً إنه يملك قوى جبارة!!

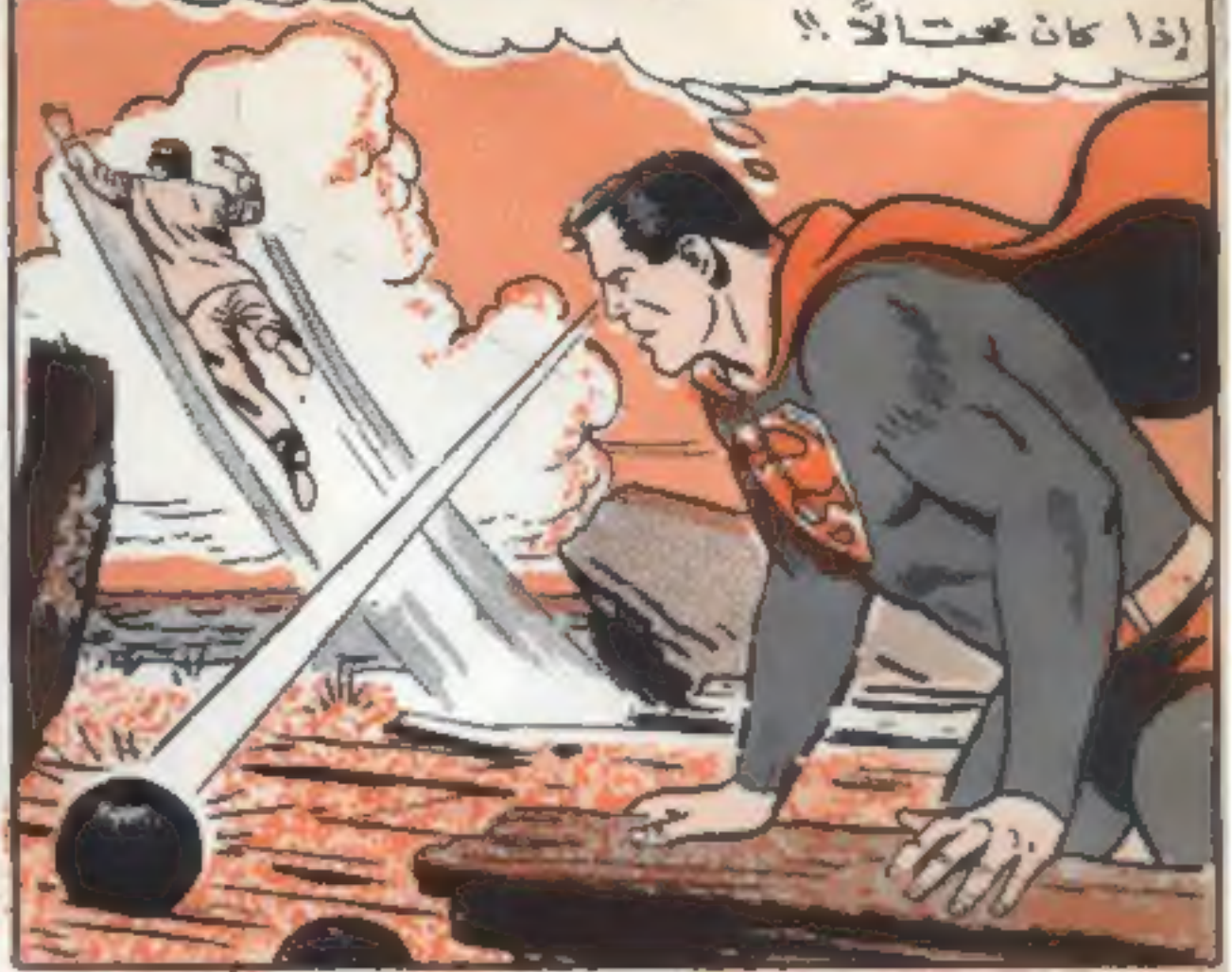




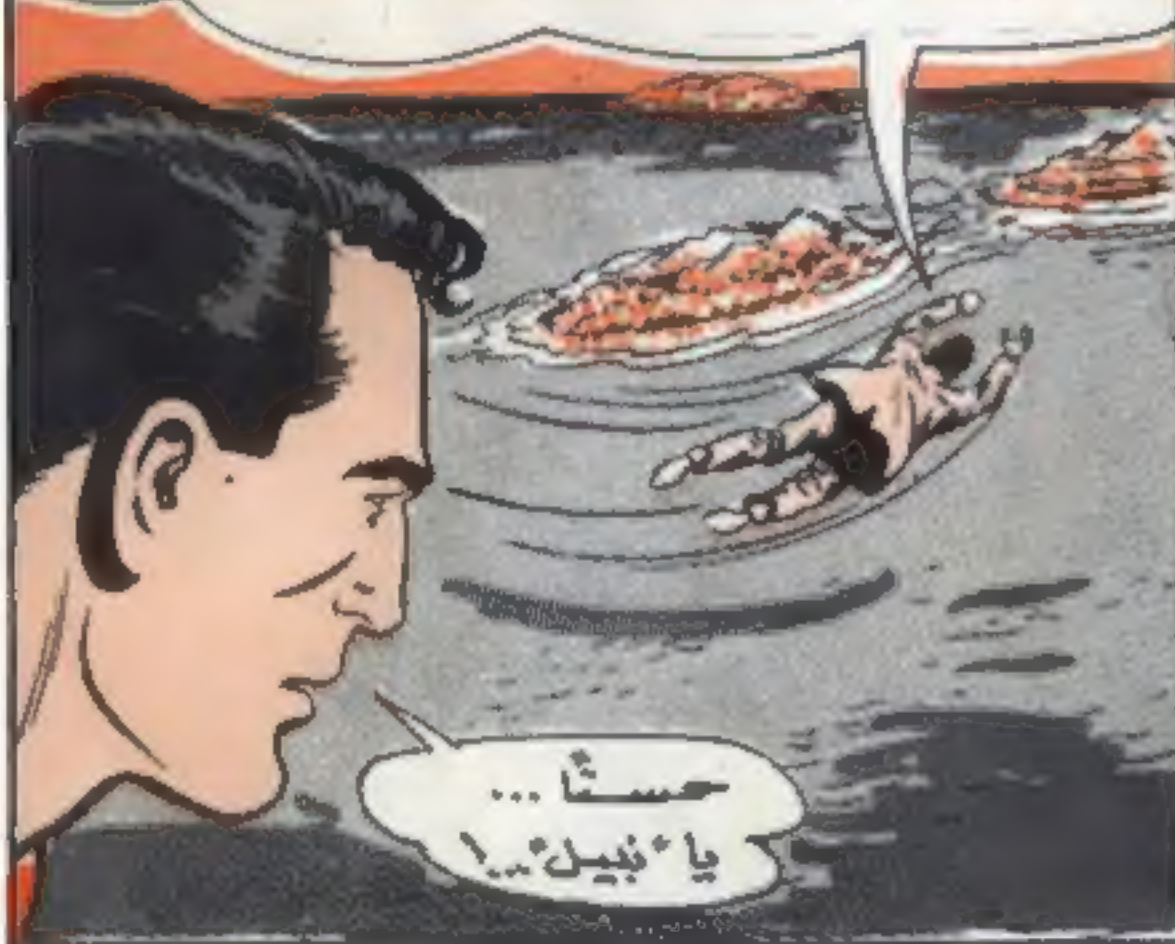
يا إلهي ... إن بصمات أصابعه مثل بصماتي ...
حقاً لقد حدث المستحيل !!



آه ... لحسن حفيظ أنه لم يبرني أحد بهذه الحالة ...
سأستخدم أشعة نظري على هذه الكرات لأخبر
إذا كان محتملاً !!



لا تقلق يا "سوبرمان" ... بما أنني بديلك فأنا
مهتم جداً بالتفتيش عن "بارون" وعن الأسلحة
المسروقة ... ولذلك سنشترك في عملية البحث !!



لا بد أن الانفجار قد جرّني إلى قسمين ... فنحن
توأمين الآن ! أحدهما هو شخصيتي السرية بلباس
"بيل فوزي" ... حسنًا ... أنت "بيل فوزي" !!

أخيرًا سمعت قمتي ...
اليس كذلك ؟



وبعد أنه اعترف "سوبرمان" بفشله ...

لا تيأس يا "سوبرمان" ... إن الكون واسع
والبحث فيه يستغرق وقتاً طويلاً ... على
أي حال إذا فشلت أنت في العثور على
"بارون" فلا يمكن لأحد آخر أن يجده !
أعد لي سأنظف نظاري ... آه ...
ما هذا الصوت الغريب



وبعد ساعات من الطيران ...

لا فائدة من البحث أكثر ... وحتى
بنظري الخارق لم أصل إلى مخبأ "بارون" ...
سأرجع وأتوقف للرئيس بفشلي !!







وعندما هم "سوبرمان" بالرجل مع صوته "بنيل" يكلمه بالاسم
الطبيعي ...

هسو! لنقابل بعد ذلك ونطير إلى قلعتك السرية...
سأشرح لك السبب فيما بعد!!



ماذا؟ "سوبرمان" و"بنيل"
جاءا؟ قاتما أجدكما
في نفس الوقت!!

إن هذا سيزيل من آثار الشك في
ذهنها بخصوص كوني "بنيل"
فدعوا... حقاً إن بدلي عن هي موقوف



لا حاجة إلى الشرح يا "سوبرمان" ... هل نسيت أنني
بديلك؟ فإن ذاكرتي هي ذاكرتك تماماً!!

نعم يا "بنيل" ...
لقد نسيت أنك
تعرف كل شيء!!



وبعد ذلك أثناء طيرانها نحو القطب الشمالي ...

لقد سمعت أن أغادر
الأرض لأترك لك المجال
يا "سوبرمان" ... ولكنني أريد
أن أستعمل مختبرك
أجباراً وتحت سحر

بالطبع يا "بنيل" ... هاهو
المفتاح الكبير وقد وضعت
هنا لبيد ولا نه إشارة للطائرات



ثم بعد أن علم بسرعة جياة ...

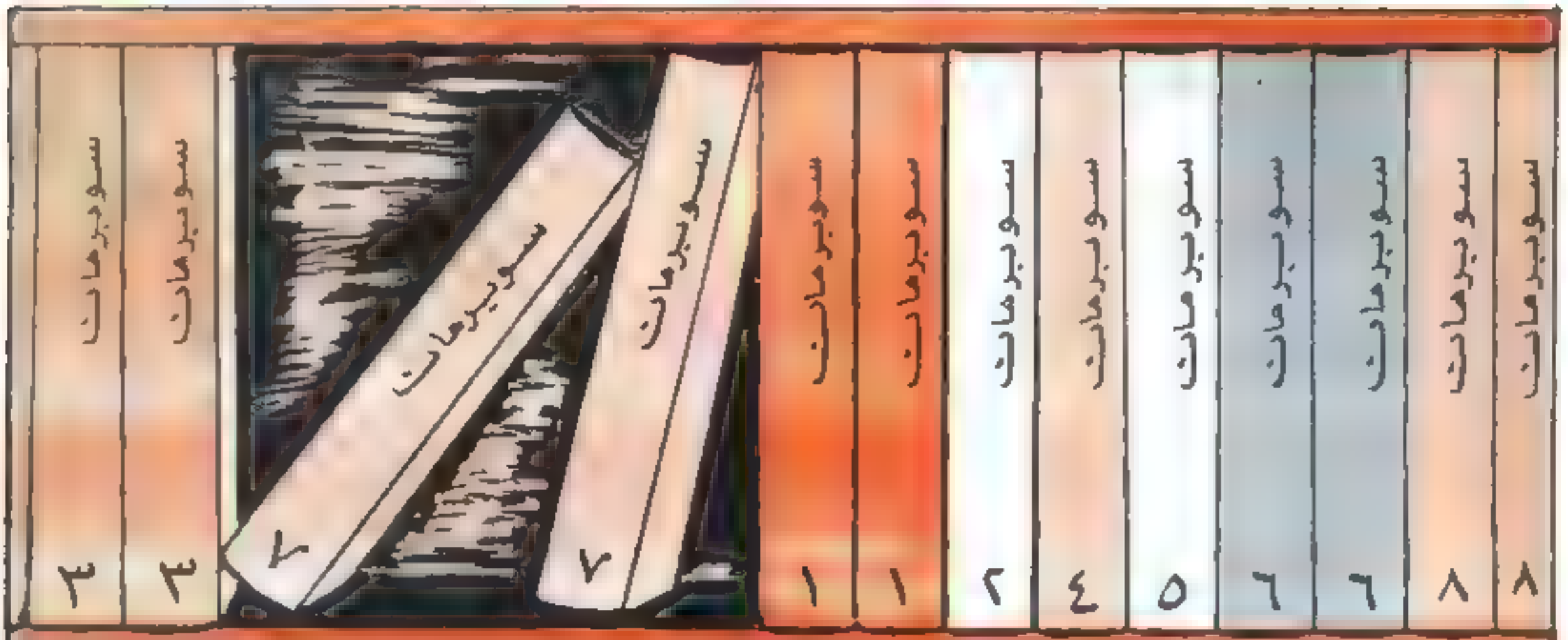
لقد سمعت هذا "زئار سوبرمان" وهو يماثل
"زئار الوطواط" ... باستطاعتك أن تقرأ ما كتب
على البطاقات لتعرف كيف تستخدمها!!



ثم راحته القلعة السرية ...

وبينما أنت مشغول
بتقديم الطعام إلى حيواناتك سأ فعل
شيئاً في مختبرك يكون لك
مفاجأة!!

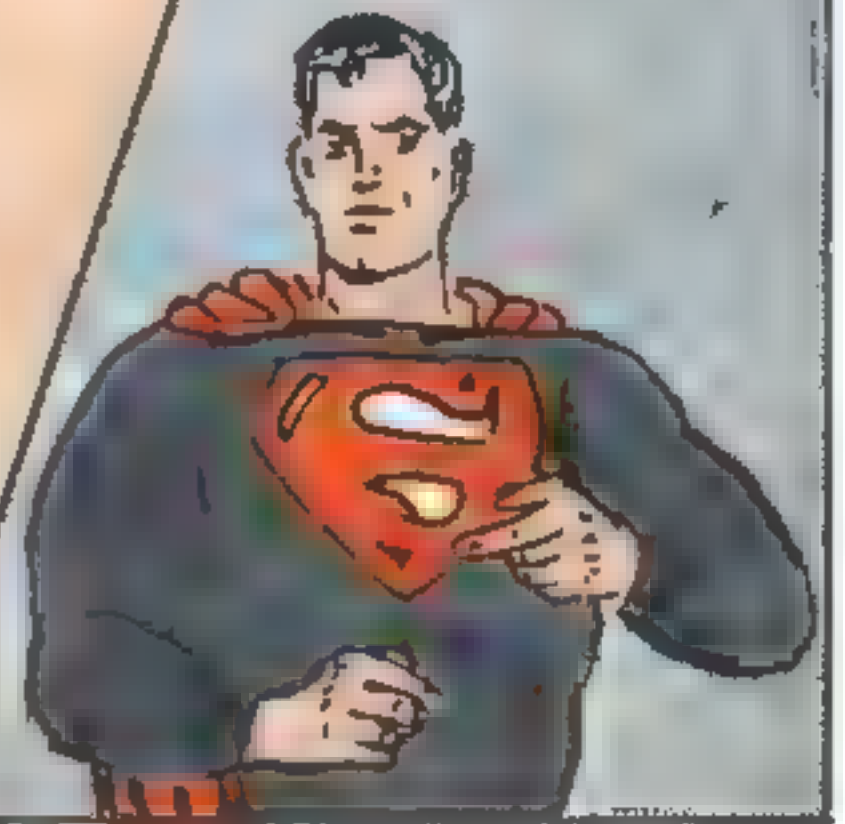
جئتكم بالطعام ...
من هذه التلحات الذئبية.



اسم المكتبة الشارع

البرج	انطسوان
البرج	مر اخوان
بشاره الخوري	دار الرصافي
البرج	روكسي
الحمراء	هوم لايبيري
الحمراء	سادر
الحمراء	اسكوانر
السادات	موصلي
بلس	العم سمح
بلس	راس بيرو
الروشه	خياط - الروشه
الكومودور	محمد فواز
الكومودور	كومودور
الاشرفه	اللي
عين الرمانه	ماغازين
الاشرفه	فلاش
السوفي	امباسي
مستشفى الروم	واكد
السوفي	بيلوس الحديثة
الطبيه	مالك محاصر
ساحه الدياس	سامي
اليسوعيه	كنعان
الصنائع	الفؤاد
بلس	مكتبه الجامعة

تباع
مجلدات
سوبرمان
في
المكتبات
الآتية:



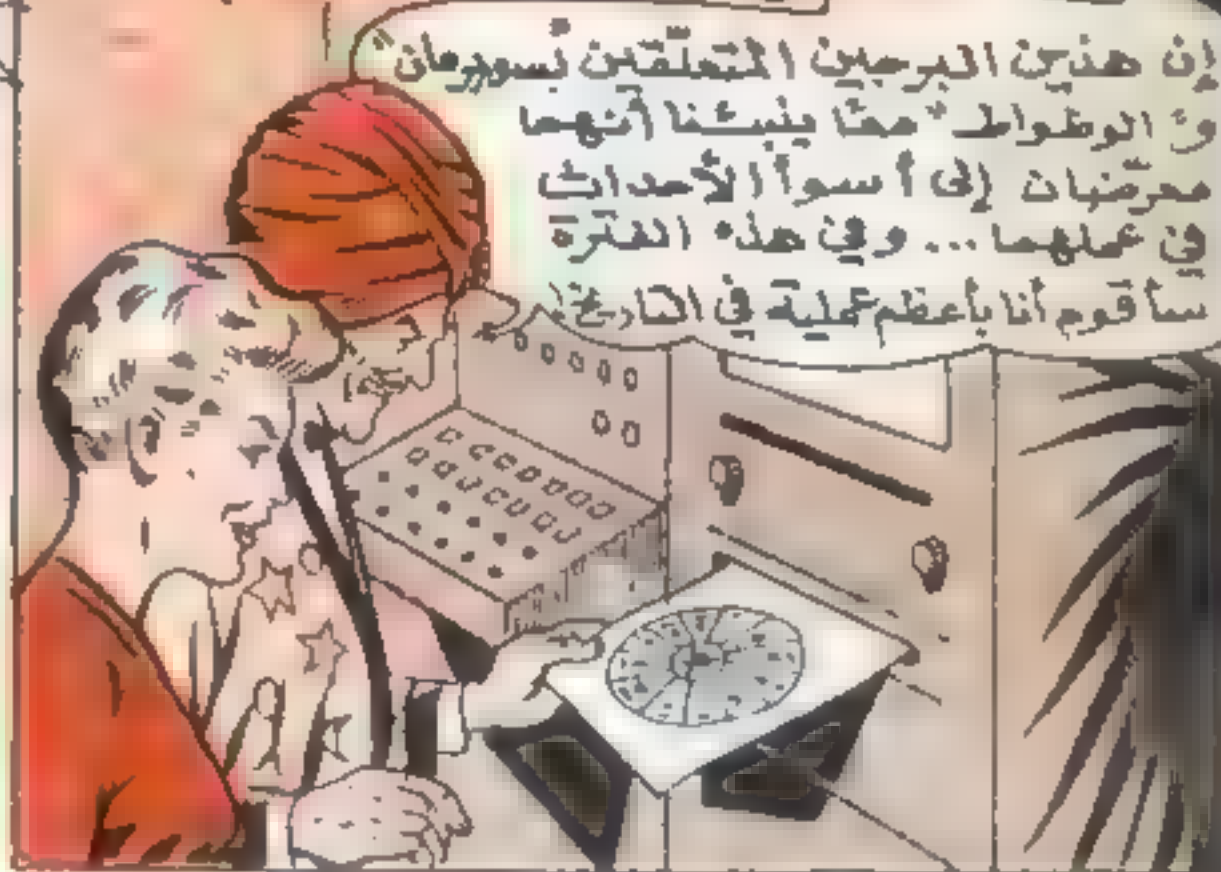
السَمَكَةُ الزَّرْقَاءُ

اقسم العلماء انه حيوان مستحيل وجوده بل ذهب بعضهم الى القول انه حيوان لا وجود له اطلاقا . ولكن في ذات يوم سنة ١٩٣٦ قام صياد من ساحل افريقيا الشمالية باصطياد سمكة زرقاء اللون يبلغ طولها حوالي خمس اقدام ، فوقع العلماء في حيرة من امرهم وابتدأوا بالدرس والبحث ونشر على العالم ان المستحيل قد حدث . "كولكانت احدى افراد عائلة من السمك تطور عنها فقاريات تعيش على الارض وهي ذات شبه قريب من اجدادها الذين هاشوا قبل ملايين السنين . وقد قبض بعد ذلك على عدة سمكات من هذه الفصيلة ولكن لم تماثلها اي منها ، يبلغ طولها تقريبا ٧٠ انشا وتزن ١٧٣ رطلا وفيها ٧٠ بيضة وقد سلمت الى علماء مدغشقر .



برن! برن! برن!

إن هذين البرجيين المتعلقين بسورمان و الوطناط هما ينيشنا أنهما معرضان إلى أسوأ الأحداث في عملهما... وفي هذه الفترة سأقوم أنا بأعظم عملية في التاريخ

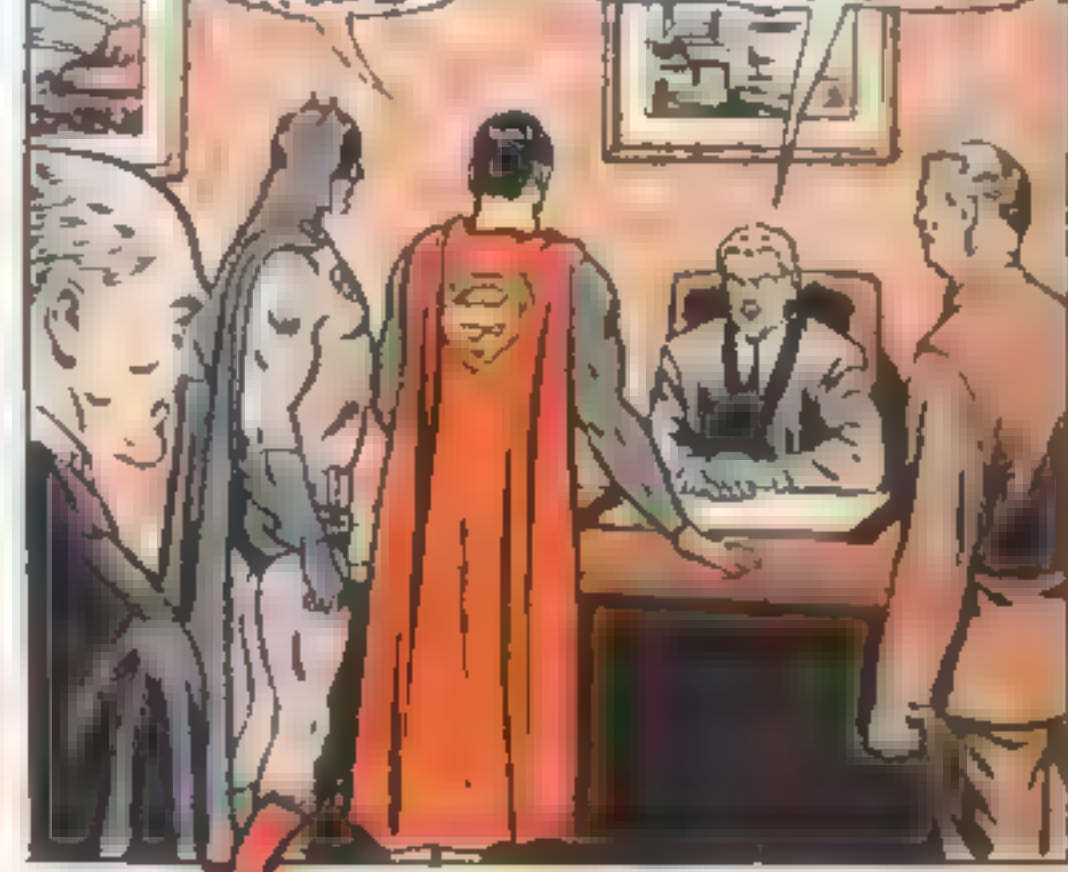


وبعد قليله أعلنه على جهاز التلفزيون...
إنتباه! إعلان إلى سورمان والوطناط...
... لقد وردت رسالة من الدكتور بروج...
تقول أنه سيسرق أعظم الكنوز من
الدينتين عنداً عند منتصف الليل...
فإن حاولتما منه ستحوتان!!



تم... فينه مركز مدينة "مجرر"...

لقد سمعتما عن تحذير
الدكتور بروج... ولذلك
دع البوليس يتكفل
بالأمر!!



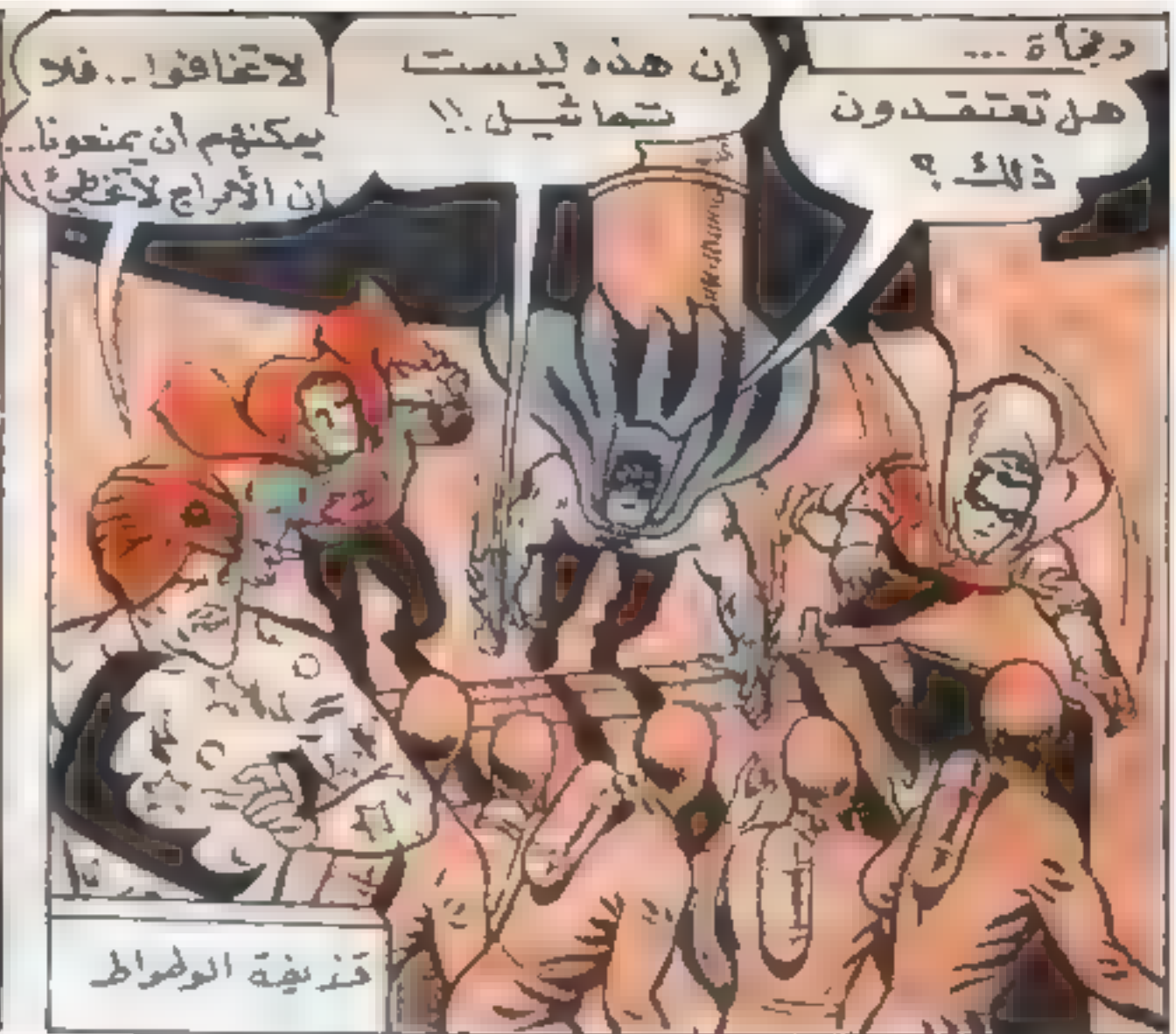
وفي ليلة التالية... في متحف... سورمان والوطناط في شايه البوليس العامة...

ها! ها! إن الحرس
لا يعملون أننا اختبأنا
في صناديق هذه الأشياء
يا "دكتور بروج"!!



سمنسرق الجواهر
الفضائية والمعادن
النادرة ولكن أعظم
الفنائه ستكون
هذه التماثيل!!





دخاة ...

هل تعتقدون ذلك؟

إن هذه ليست شمساً ثيل !!

لا تخافوا... فلا يمكنهم أن يمنعونا... إن الأراج لا تغطي!

أيها الوطن!

هل أصابتك قد يمتك يا ووطوط؟ لكن إستمع لآخا سيح الذي تنتظره ونحورمنا أيضاً

كراش!

كراش!

قذيفة الوطن

خذ هذا الكريبتونيت! ألم أحذرك من هذه الساعة؟

آخ !! إني أفقد قواي !!

وعندما أتر الكريبتونيت عاتج سورمان... سيبعد قون عدايرون بأعينهم... والآن افتحوا الأبواب المعلقة على ظهوركم فتمتأي بدلاتكم بالغاز !!

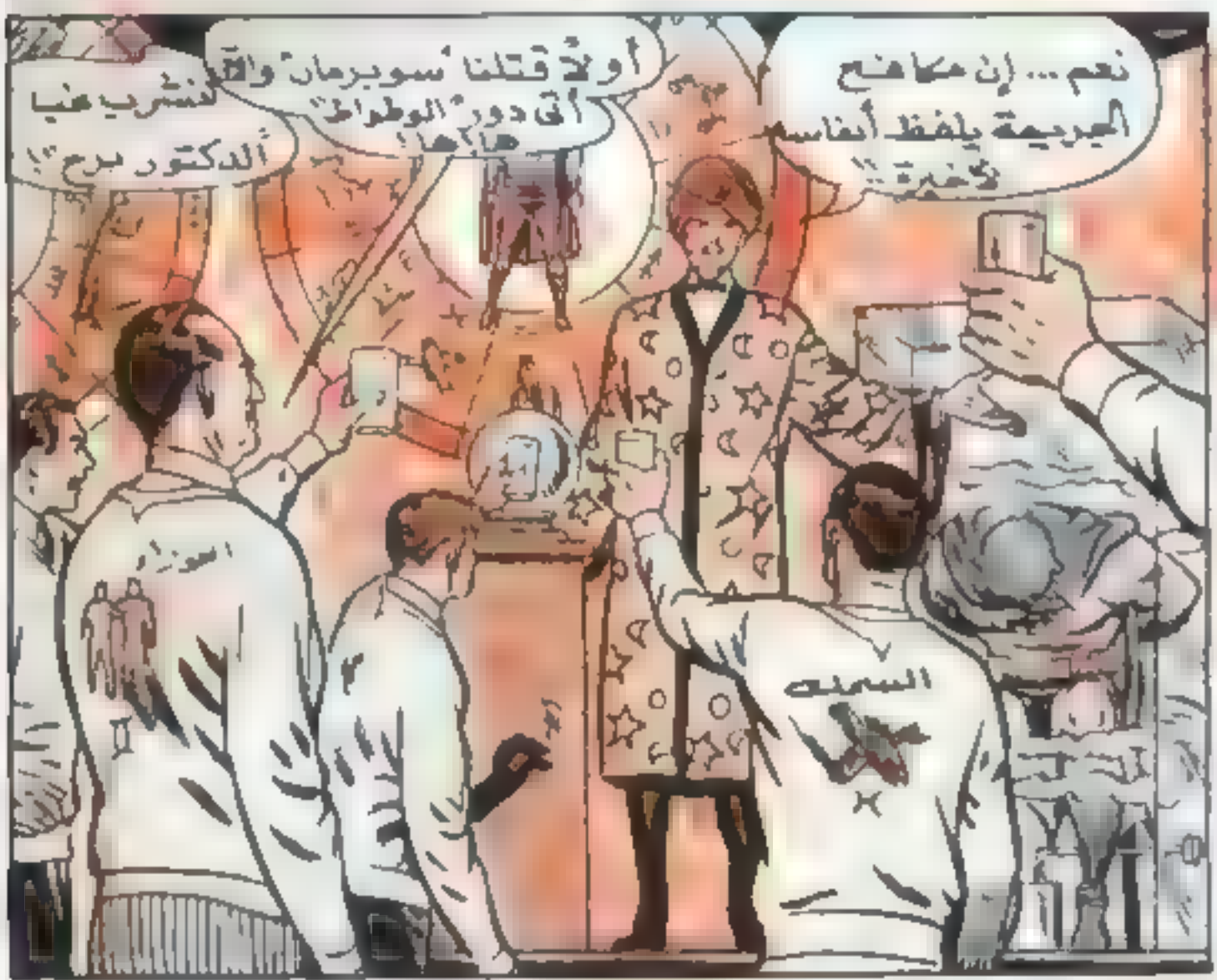
بين أيدينا... إن العصابة الخفية لن تصدق هذا الغدا

نظرة كريبتونيت أخضر يمت سورمان في حلقه في العصور

ثم... ولستة الدهشة...

انتفضت شياينا فحملتنا وهدمنا جميعاً كالبالونات !!

سنهمل معنا غنامنا بالإضافة إلى سورمان وفرقة الحكام !!



وعندما صفت حفية عن الحفة إلى مستر لي ...

وفي المساء ... عند موعد الجريمة ...

إن النادي المعلق هو هدفنا ... والساعة الثامنة هي الساعة المحددة لحفظ سورمان السي

سأقذف هذه الكبسولة بدقة بحيث تقع على السلك وتقطعه في الموعد المحدد تمامًا لساعة الحظ السي

إذن هذه هي خطته



لقد أصابت الكبسولة الجبل وقطعته في الساعة الثامنة تمامًا ...

ألم أخبرك أن الأبراج لا تخطئ؟



إن الدكتور بريج سيؤمن بكتابه الفلك من الآن فصاعدًا وسيعتقد أن باستطاعته القيام بالهرايم كيغنا شاء !!

وعندما انزعج سورمان دعتته ... إن هذه رجال آتية وقد ولكن من كان ذاك السورمان ومنعناها في مكان التماثيل ... الذي قتلته؟ وهذا الرجل الذي يمثل سورمان قد عولج ليصبح أحضر عندما يتعرض للكريبتونيت !!



والآن سنطالع على برجك يا دكتور بريج !!

لأننا نتمنى أنه بناء على النجوم والكواكب ستقضي العشرين سنة القادمة في السجن ... هاها



النزاية

وقد هاجمنا أنك ستحاول أن تبني أبراج رجال القانون إلى اللصوص الآخرين ... وخصومنا بعد أن نجحت هزازًا في جراتك!

لقد وضعت إشارة على جميع سرقائك ... وسأرجع جميعها إلى أصحابها





فصل
الطائر

الطائر العنقبي
الطائر العنقبي

الطائر العنقبي

(بستان)

جملو

لعبة مشوقة سهلة تجعل ساعات فراغك
مر بسرعة مصحوبة بالمتعة. تحتاج للعب
هذه اللعبة الى ثلاثة احجار بيضاء وثلاثة
سوداء ، وقطعة من الورق المقوى مرسوم
عليها تسعة دوائر كما يبدو في الشكل المنشور
اعلاه .

ياخذ احدهما الحجارة البيضاء والثاني
السوداء . ويبدأ كل منهما بدوره بوضع
حجرة من حجارتة في احد الدوائر التي
يريدها محاولا تشكيل خط افقي او عمودي
او قطري من حجارتة . واذا ما تمكن من
تشكيله فإنه يصرخ قائلا « جمبو » ويربح
الدور .

ولكن اذا لم يتمكن احدهما من ذلك في
الوقت الذي تكون فيه الحجرة الستة قد
وضعت على قطعة الورق المقوى (وهذا
ما سيحدث مرارا عديدة) فإن كل منكما
ياخذ بدوره حجرة من حجارتة وينقلها الى
اي دائرة فارغة يريد وتستمر في هذه الطريقة
حتى يتمكن احدهما من أن يشكل الخط

المستقيم .

وفي حالة تقارب مقداركما في اللعب فإن
الوقت سيطول دون أن يتمكن احدهما من
تشكيل ذلك الخط . فاذا أردتما تجنب ذلك
فاحضرا ساعة فيها عقرب ثوان وضعاها
بالقرب من لوح الجمبو . وعلى كل لاعب
منكما أن يحرك حجرتة في أقل من عشر
ثوان .

اذا ابتدأت لعبك بوضع حجرتك في دائرة
الزاوية ووضع رفيقك حجرتة في اي دائرة
غير دائرة المركز فسيكون لك حظ كبير في
أن تربح اذا عرفت أين تضع حجرتك الثانية .
واذا ابتدأت في المركز ووضع رفيقك
حجرتة في أي مكان غير دوائر الزوايا فإن
لك دالة عليه في الربح .

واذا ابتدأت بوضع حجرتك في احد دوائر
منتصف الاضلاع فأنك تربح ما لم يضع
رفيقك حجرتة في المركز او في احدى الزاويتين
المجاورتين لدائرتك او في مركز الضلع المقابل
للضلع الذي أخذته انت .

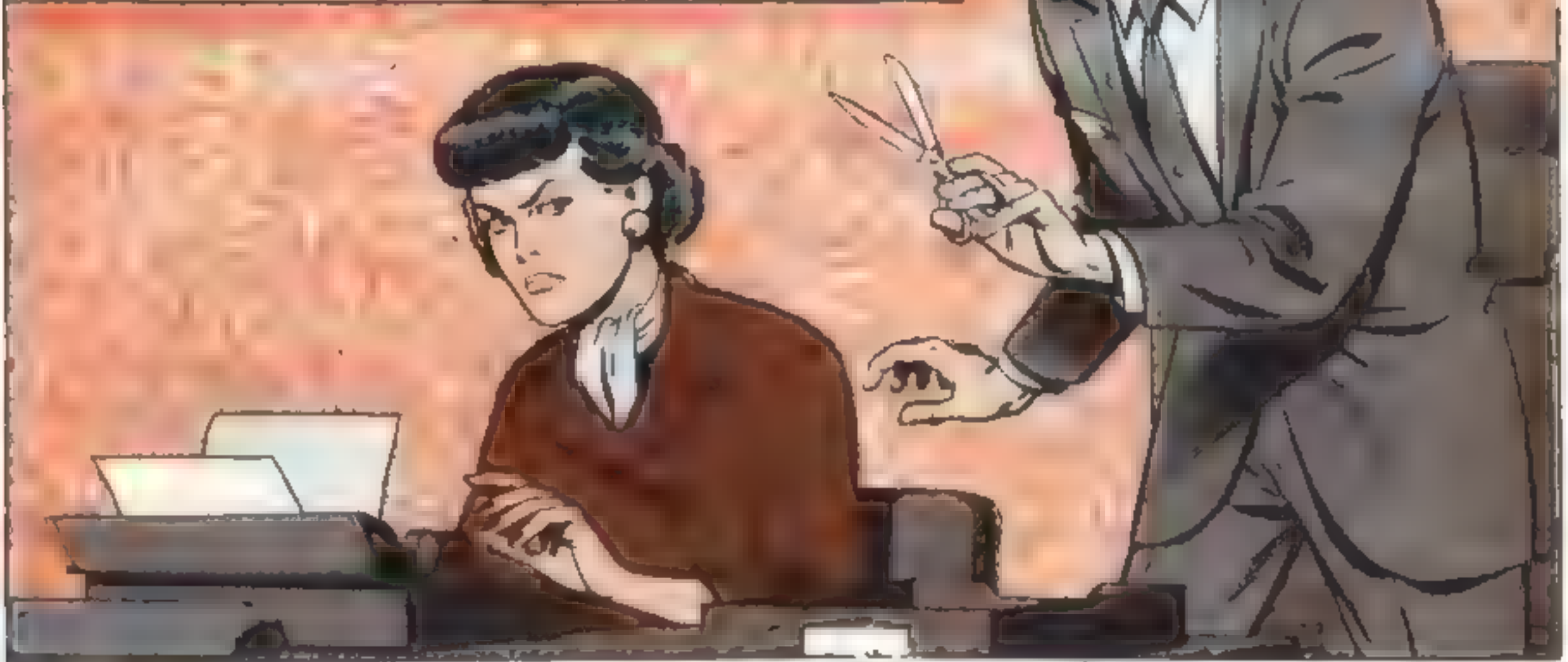


سوبرمان

لنظن العبد

مضت السنوات على "رندا" المحررة وهي تلعب دور الفتاة العادية . بينما كان "سوبرمان" يعوب الفضاء ويقوم بأعماله المدهشة ... أما الآن فقد حان الأوان لبعض التغيير !
في هذه القصة سنعلم عن "رندا" الفتاة الجبارة الجميلة التي بأعمالها العظيمة أصبحت بطلة الأرض - اقرأ عن ...

حياة رندا الجبارة



عندما كانت رندا تصرف إجازتها في أحد الجبال الباردة كانت يومئذ بانتظار "سوبرمان" ...

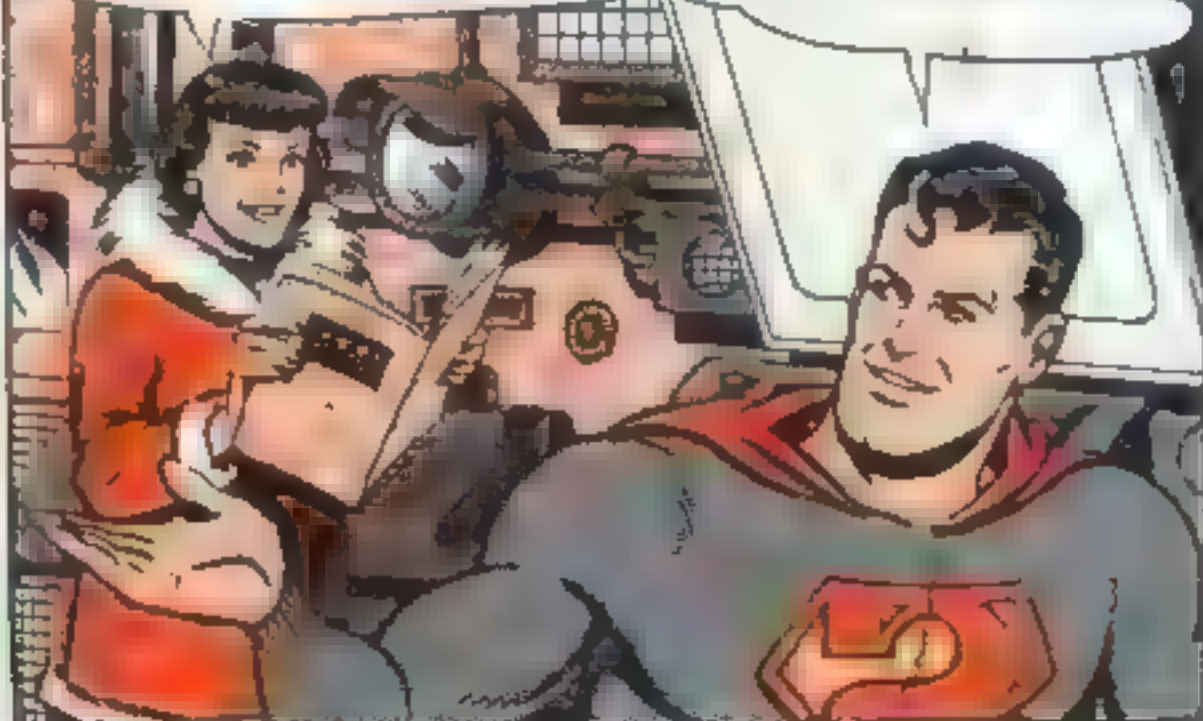
"سوبرمان" ! لقد وعدتني أن تأخذني إلى قلعتك السرية ، ولكنك تأخرت وها أنا أرجف من البرد !



آسف يا رندا ... ولكنني تأخرت بسبب مهمة ، سأطير بك الآن في رحلة ممتعة !

طار "سوبرمان" رندا إلى مركزه حيث ...

سأكون مشغولاً ببعض التجارب وفي أثناء ذلك قلبي استخدام جهاز الإحصاء هذا ! كل ما هنالك هو أن اضع أسألتني في الجهاز ثم أحصل على الجواب !



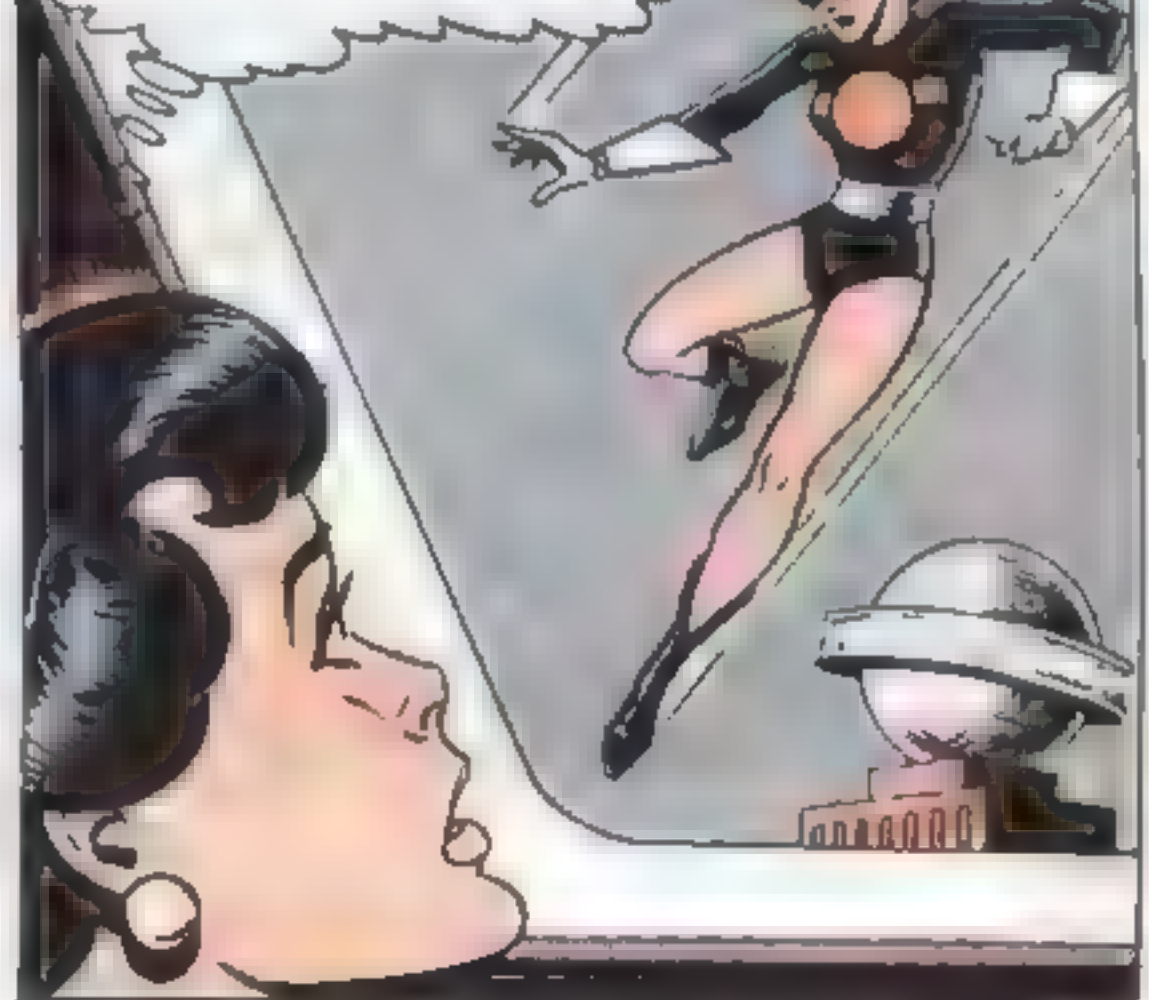
وعندما تركها "سوبرمان" ...

عندي سؤال طامح آخر
فتعوني .. وأول شيء سأضعه مبروتي داخل الجهاز
ثم أغذيها ببعض المعلومات وبعد ذلك يقوم
الجهاز بحل المسألة !!



وعندما منفتحت "رندا" على الرز لتشغيل الجهاز ...

هذه الفتاة المرتدية البدلة
الجارية ... إنها تنزل عبر دار
الكوكب اليومي ... آه ... إنها
تشبهني ... هل أصبحت ...



والآن أطبع السؤال المهم على
ورقة ثم يظهر الجواب على الشاشة
فوقها !!
ماذا تكون نوع حياة "رندا"
لو كانت هي القادمة من
"كريبتون" بدلة "سوبرمان"؟



ورغبة أذاعت الندوة جوايب سؤال "رندا" ...

إنك الآن تشاهدين هذه الفتاة الكريبتونية عند
رجوعها من مهمة لتستد شخصيتها السرية وهي المحورة "رندا"
السريية هي "رندا" ...



آه ... بناء على الدماغ الإلكتروني إن اسمي فتاة "كريبتون"
لو كنت جئت من "كريبتون" وأحمل في "الكوكب اليومي" وتخصيص
السريية هي "رندا" ...

حسنًا يا "رندا" ! أتحداك
فتسمح لي أن أقص شعرك!
حادثت "فتاة كريبتون" لا تعبر
إذن لا يمكن قص شعرك
أقبل منك هذا
التحد !!
بناء على الدماغ الإلكتروني
لو كنت فتاة "كريبتون"
سيشك "بيل" يا بني
جبارة كما أنني أشك
أنه "سوبرمان" !!

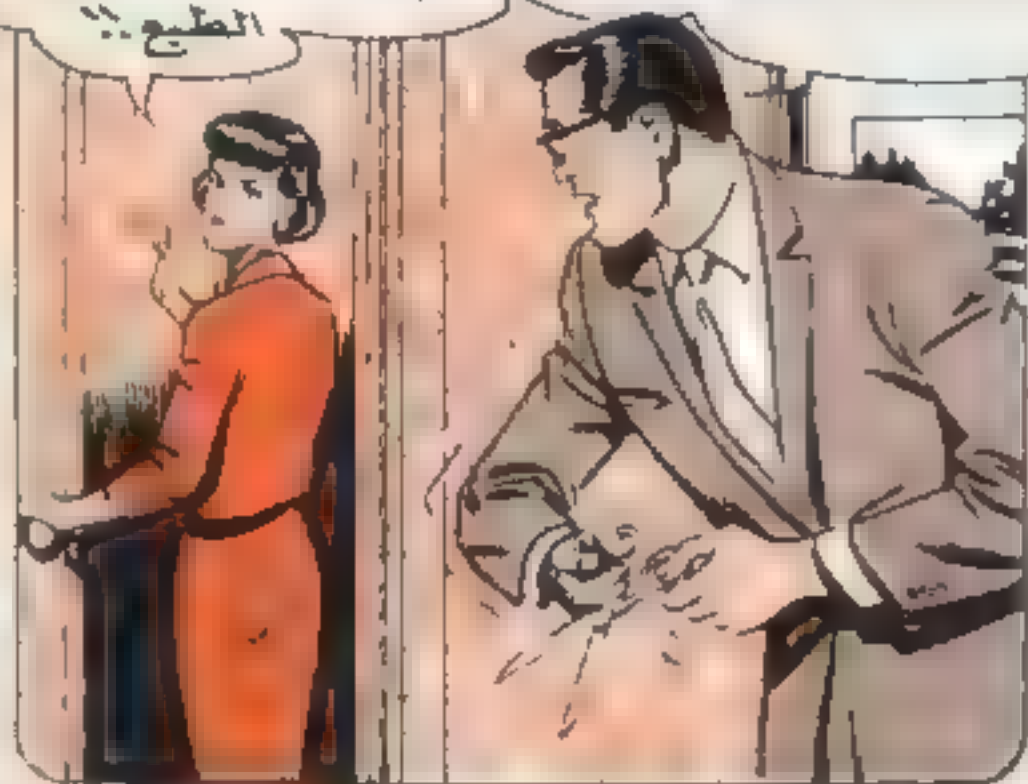


أخفت "رندا" بدلتها ورجعت إلى المكتب!
لقد تأخرت ساعة الغداء!
وفي أثناء غيابك أذاع
الراديو أن "فتاة كريبتون"
منعت اصطدام قطار!
عجبا كيف يصادف ذلك
مدة غيابك
دائما !



ما هذا؟ لقد تعطل المقص! لا يا نبيل! لا صبر لي
هذه إحدى خدعك يا ربنا... على هذه السخافات،
دعني أستخدم السكين! (نبي دأهبة إلى غرفة
الطبخ!!)

وعندما استمر الجواز بإرسال التعليمات عن كيفية حماية
لشخصيتها الخفية...
يجب أن أعمل بسرعة! سأسلط حرارة نظري على
توليد المقص فتلتصق الشفرتان
الواحدة بالأخرى، ثم أنفخ
عليهما لانيقدهما!!



ولكن عندما دخل السرداب...

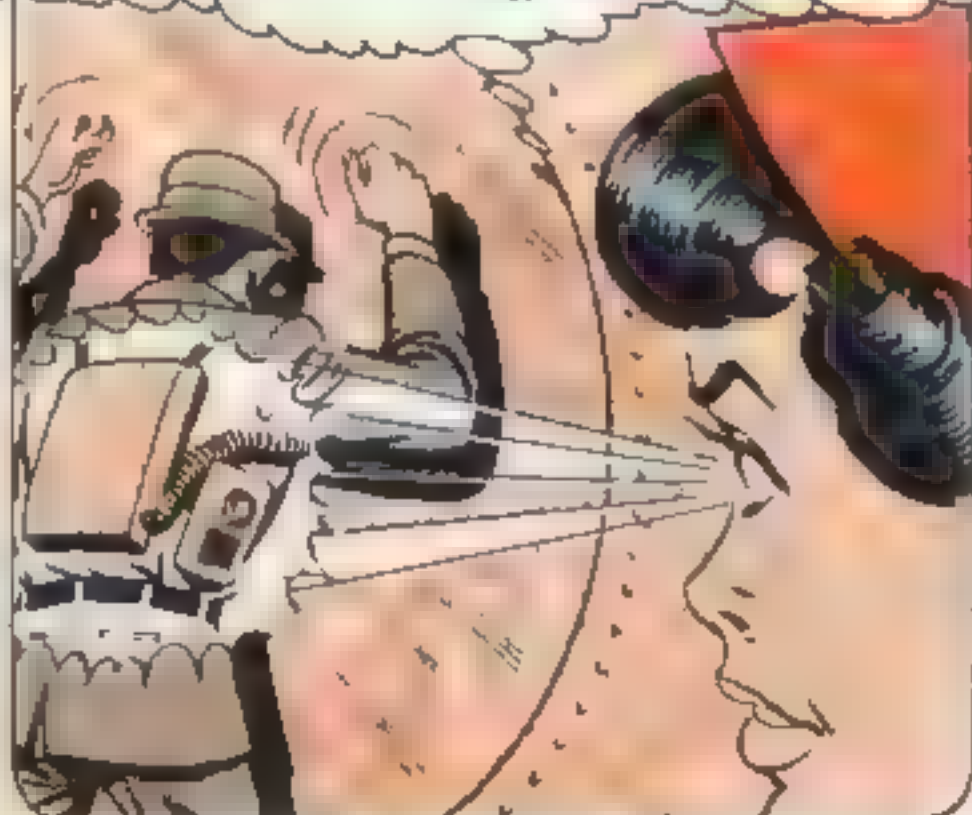
يا إلهي... لقد
أمسك كتي بالباب
فأفضله!!
هذه خدعة القدر رأيتها
يقفل الباب وأظن أنني
أعالم السبيل!!



وفي اليوم التالي عندما ذهب "نبيل" و"رنا" لتغطية بعض الأعمال...
إن وهيباً طلب منا أن نكتب عن هذا
السرداب المنيع! وقد أخبرت صاحب
المستودع أنني سأقفل المكان بعد أن
ألتقط بعض الصور...
هذه الأبواب
مصنوعة من
المعدن الصلب
وهي خفيفة!!

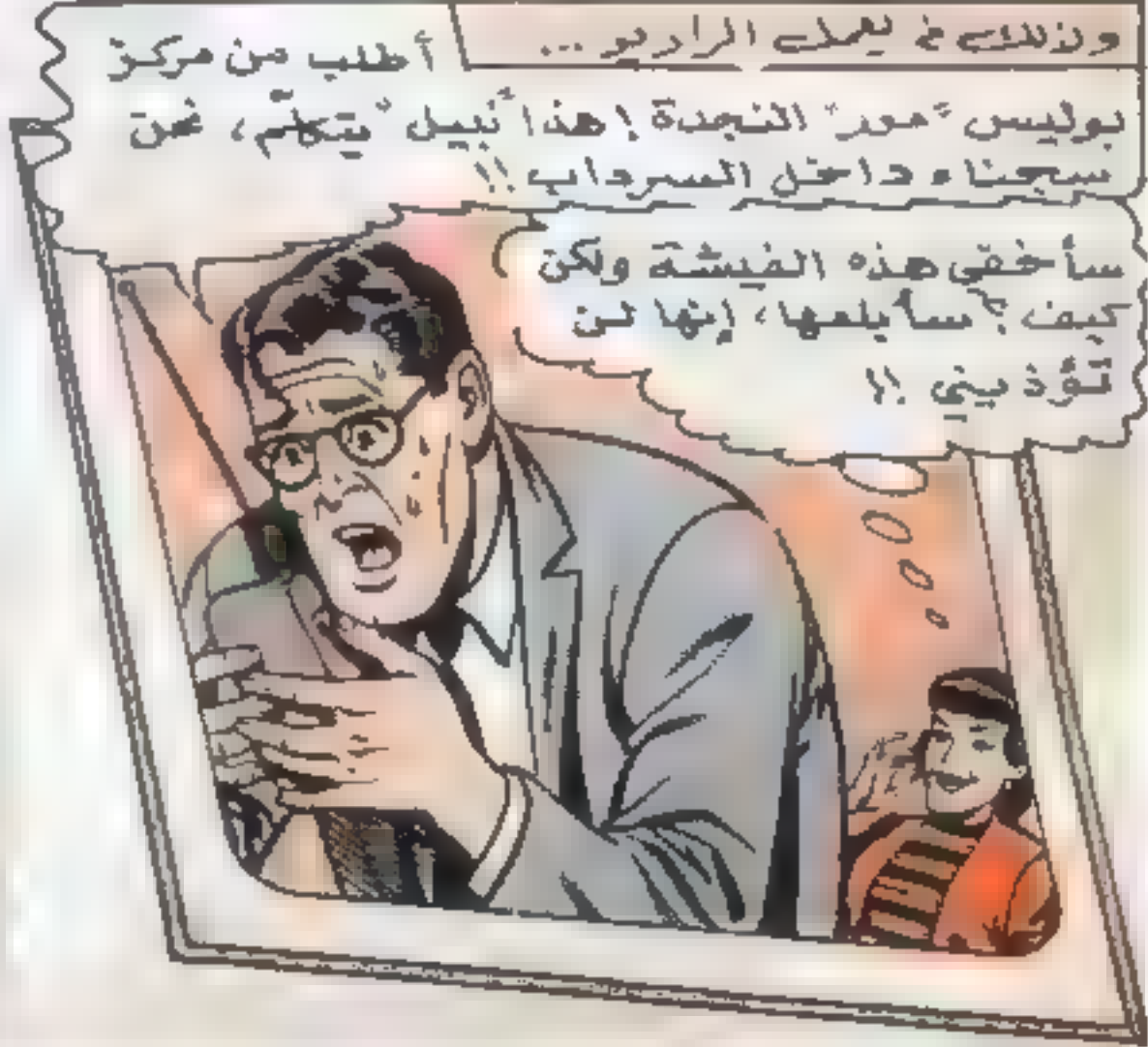
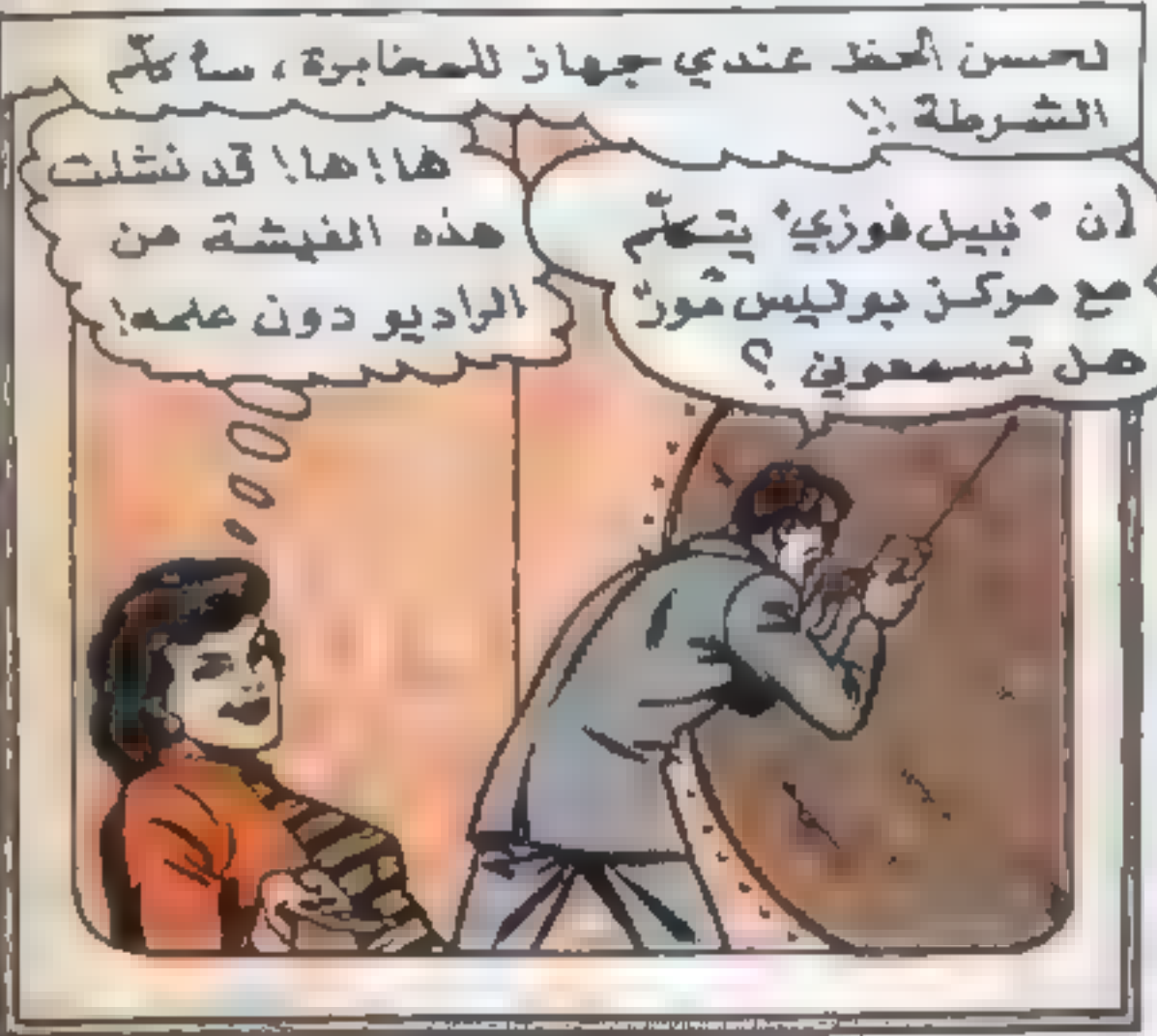


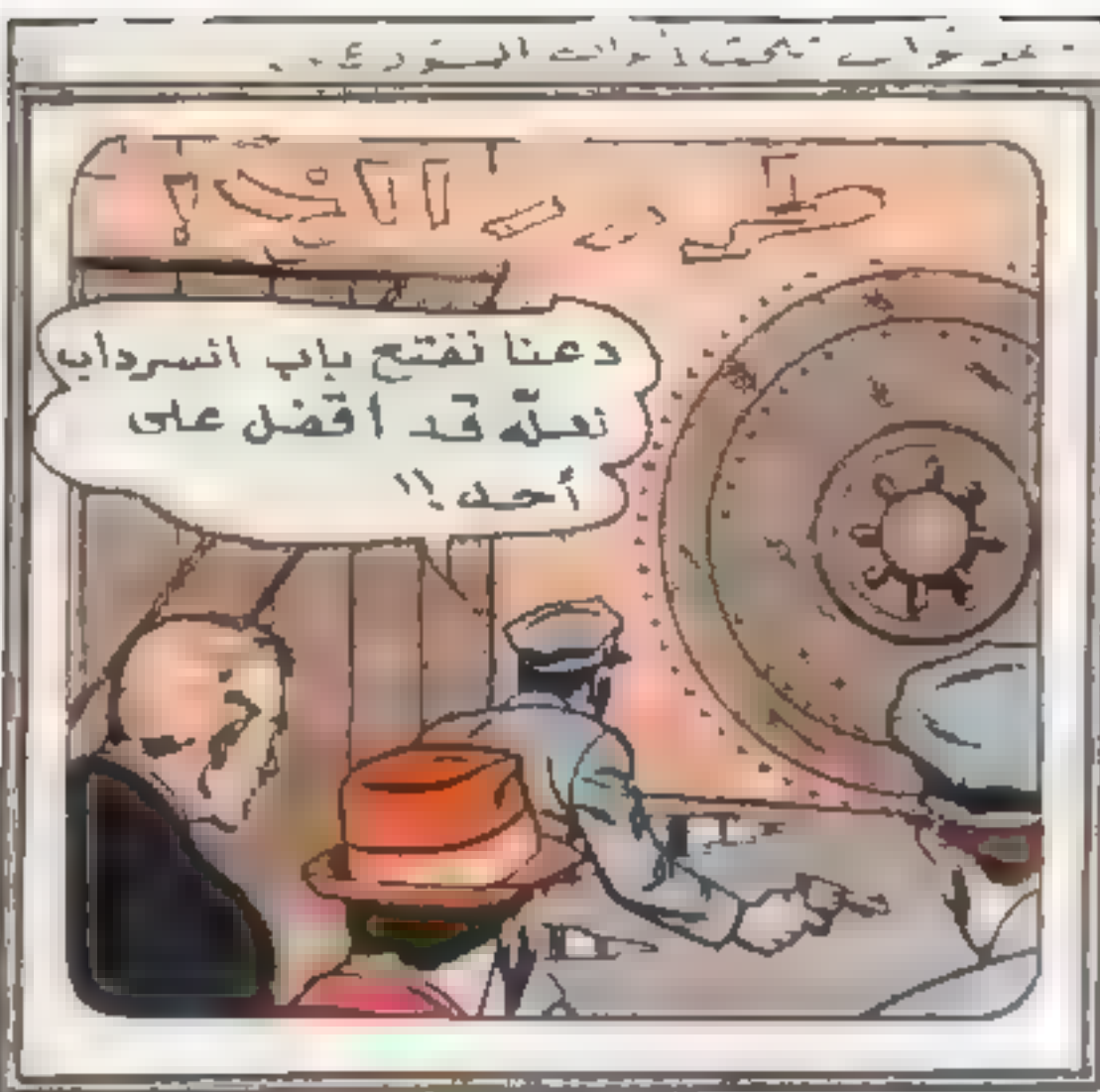
آه! إن أشقة نظري تثبت لي وجود راديو
صغير وحوض للأوكسجين تحت معطفه! إذن
هو يريد أن يخذمني!!



ما هذا؟ لا يوجد صفارة
إنذار هنا! سنستخدم
الأوكسجين كله ثم نخنق
نفس أن تصل النجدة!!
هذا تمثيل! إن "نبيل"
يجبرني أن أكشف عن
شخصية "فتاة كريبتون"!
ولكنه ليس متأكد من ذلك
لذلك لا أشك أنه قد أخذ
الاحتياطات اللازمة!







وفي اليوم التالي ...
لقد طردني "وهيب" من العمل
لأنني كنت السبب في مفارقة
دار الكوكب، والآن أنا
أعمل هنا !!



هذا النوع من العمل سيخيف وتكن وجودي هنا ربما
يمنح لي المجال لمراقبة الحوادث وزيادة على
ذلك فقد تخلصت من إزعاج "نبيل" !!



في المساء ... أعلن أني اراديو ...

إلى فتاة كريبتون هذا
البريد! يعلن عرض
السواطيء أن مركبا يفرض
بعد أن ارتطم بالبحر
المرجوا الحضور هناك



آه! هذه حادثة لا يستطيع أحد أن
يقوم بها إلا "فتاة كريبتون"، إن "ريدا" يجب
أن تذهب الآن ...

سنعمل معاً! هذا
أكثر ما أستطيع تحمله!!
أظن أنني أعلم سبب
استيائها فهي خائفة من
اكتشاف شخصيتها
كفتاة كريبتون!!



وبعد ذلك ... أمام شاشة الراديو ...

إنني أرى تضاميل الحادثة المؤسسة بواسطة
جهاز التلفزيون المتفعل و"ريدا" واقفة
جانبى، لوقامت بأفتل حركة
سألتحق بها!!



فكرت ... في اللحظة التالية ..

يا إلهي! هذه فتاة كريبتون
وقد ظهرت فجأة ورفعت المركب عن السطح



إن "نبيل" يحاول أن يفهم كيف تستطيع "رندا" أن تكون في العمل وفي نفس الوقت تنقذ المركب؟ هل أنا مخطئ بطني أنها فتاة كريبتون؟



وفي نفس الوقت استأجت "رندا" رسالة توارثها من لوري بنت البحر "يا رندا" كانت فرقة الأبطال المحارة وفرقة الأبطال المساعدة تراقبك! أو قد لا حفظوا حالتك في المستقبل ...



... ولذلك أرسلنا "فتاة الليل" لمساعدته... إن "رندا" هفت مراقبتنا وهي في حالة الآن بحيث أنها لا تستطيع التحول إلى "فتاة كريبتون" لذلك إلبس هذه الهدلة وأذهب إلى القرن العشرين لتأخذنا حثانها!!

ولحسن الحظ إن قوتي الجهادية تتحقق في الليل فقط ولذلك يا صغاري لنقاذ المركب العناري!!



وفي اليوم التالي ... دهشت "نبيل" عندما دعت "فتاة كريبتون" إلى قلعتها ...



وبعد عملية الإنقاذ، تحولت "رندا" إلى فتاة كريبتون وتسللت إلى نقطة نائية في المرفأ... شكرًا لمساعدتك يا فتاة الليل، إن بوجود "نبيل" لم يكن با استطاعتي تلبية الطلب!!

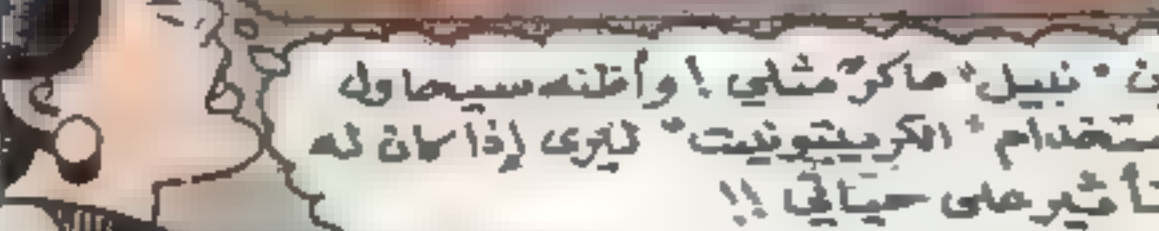
لنني سورت بهذا العمل والآن بعد أن تحولت إلى "فتاة الليل" سأفكر بقوة لأرجع لك المستقبل!!



في القلعة ... سأخذ هذه الأكيسولة الرصاصة!!



إن "نبيل" ماكر مشاي! وأظنه سيحاول استخدام "الكريبتونيت" ليرى إذا كان له تأثير على حياتي!!



في اليوم التالي، في غرفة التصوير، إن كبسولة الكريبتونيت
الأحمر قد فقدت من قلبي! أنا متأكدة أن
"نبيل" اختطفها حتى يستخدمها ويثبت
شخصيتي السرية! سأظاهر بالمرض
فأذهب إلى بيتي بلا استراحة وهناك
أفكر في وسيلة لأعاشي "نبيل"!!



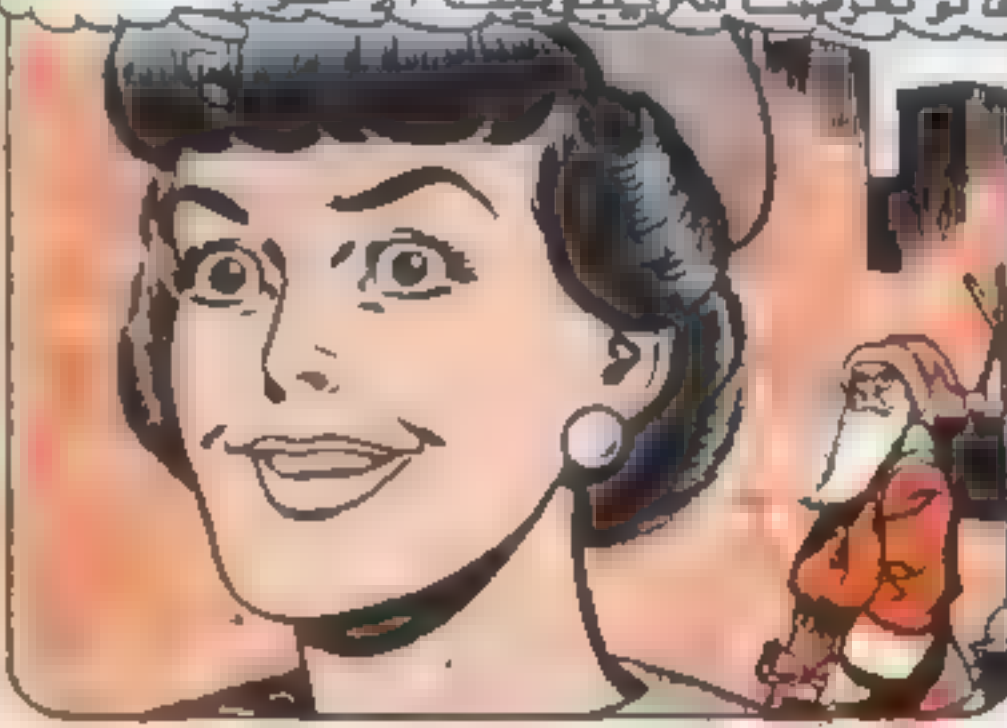
وفي تلك الأثناء، أتم "نبيل" رسم خطة ماهرة.

هذه الخطة لن تفشل أبداً...
سأنتزها الكريبتونيت
الأحمر فتوق به لتي أحمره
ثم أقف بجانب مدخل
بناء التلفزيون وعندما
تتم "رندا" سألاحظ
إذا كان له أي
تأثير
عليها!!



وبعد ثوانٍ، في آخر الشارع ... آه لقد خطرت

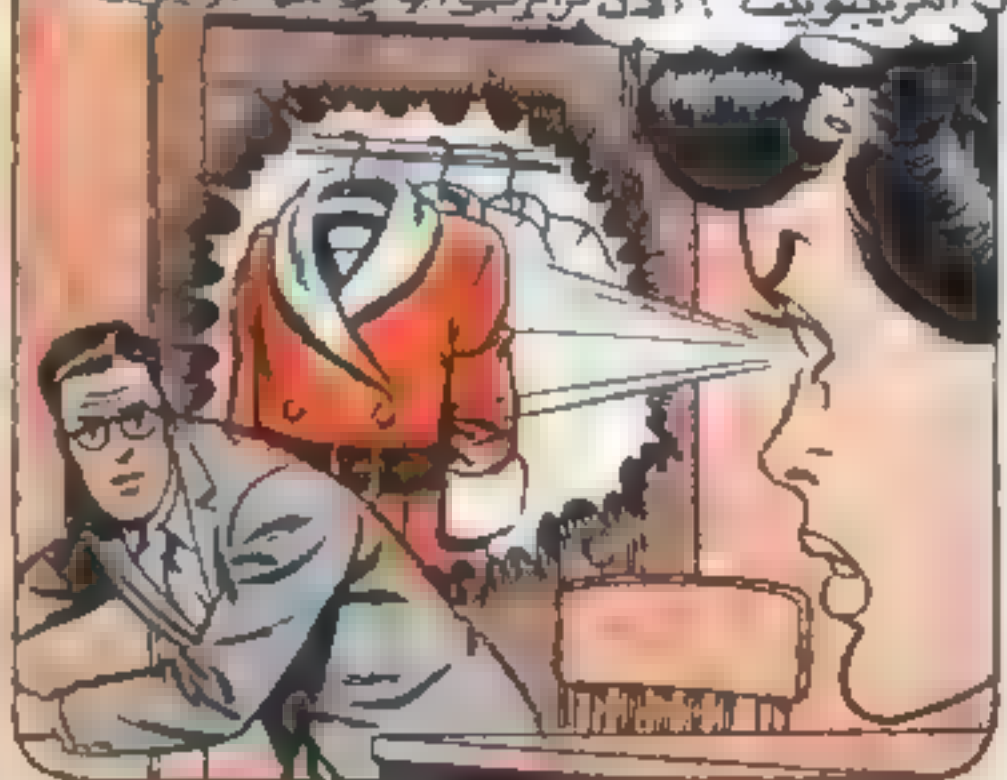
لي فكرة! لماذا أنا خائفة من "الكريبتونيت" الأحمر؟
لقد هتأت في غرفة التصوير مكاناً خاصاً من الزجاج
الرماسي وحفظته للطوارئ! سأكون في مأمن هناك
حتى لو تعرضت الكريبتونيت "الأحمر"!!



هال! إن "رندا" قد أخذت
قسطها من مسحوق
الكريبتونيت، إن التأثير
سيظهر بعد ساعة!
لقد بدأوا بجمع الأموال
قبل العيد، سأقدم بعض
المال!!



وفي اللحظة التالية، إن "نبيل" يلوذ بالفرار،
وهذه البدلة الحمراء المعلقة
أرى عليها بواسطة نظري الخارق مسحوقاً من
الكريبتونيت! الآن تراعي أمانى خذ عتبه

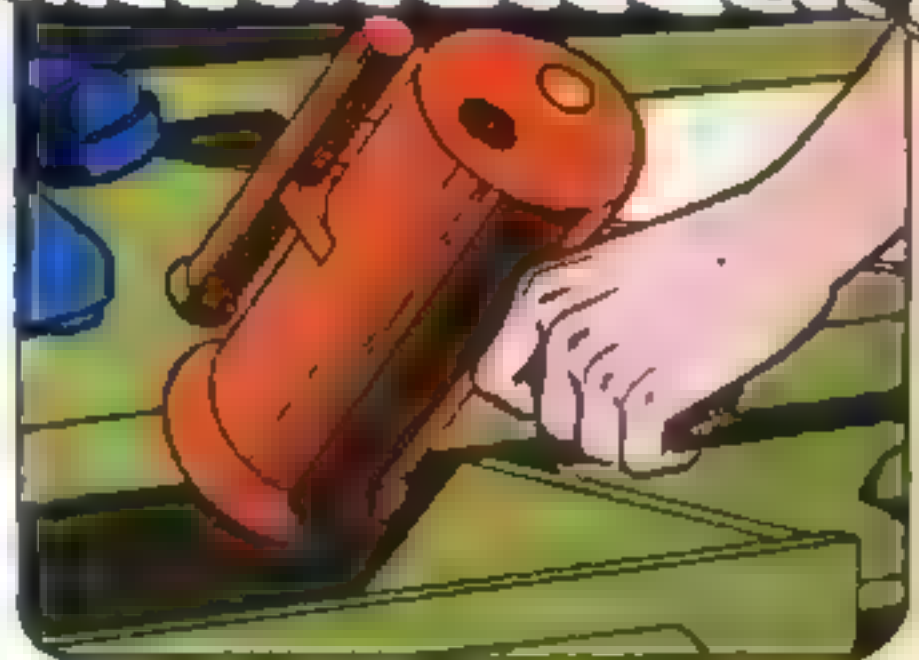


بعد أن برأت "رندا" بلاذاعة قصة الأطفال ...
ثم طارد المارد الفتي إلى
آخر الشارع...

آخ ... أشتقر به ودان، لقد أشر
لياً "الكريبتونيت" الأحمر رغم
الزجاج الرماسي، والآن
سيفتش سرّي!!

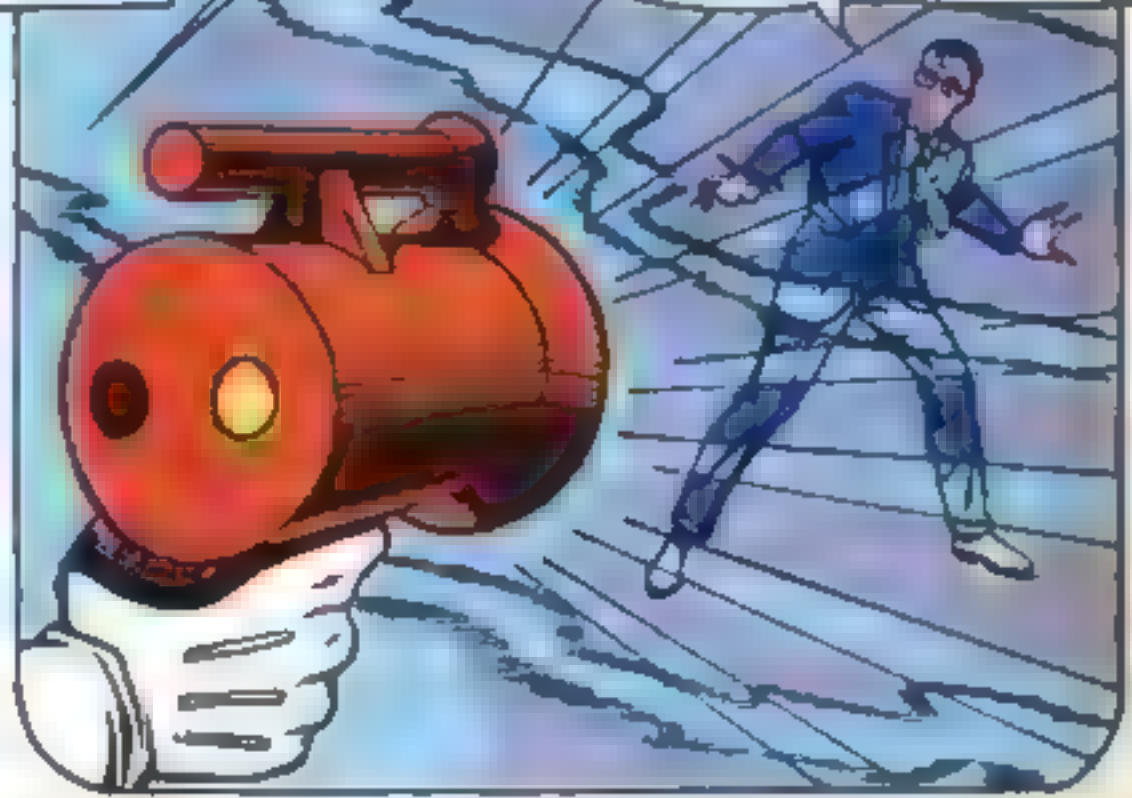


لقد تغافل "نبيل" في إزعاجه لي ولكني سأ انتقم منه "بجهاز منطقة الأشباح"، إنما سأ تحول سرأولاً إلى "فتاة كريبتون"!!



كنت أفكر بمارد شرير فلذلك تحولت إلى ماردة بشريرة ، والآن سأ نفيك إلى منطقة الأشباح حتى أستريح من إزعاجك!!

كتر! كتر!!



ماهي أمور فتاة كريبتون ؟ من حاراًيته الآن هو ليس إلا خيال ، وهو يذكري بنفسي وبمضوي قهارة "نبيل" ، فإذا كان "نبيل" حقاً "سوبرمان" فأنا الآن قدّرت عاقبة شكوكي وإزعاجي وقد خالي بأمره ...



وعندما لحقت "رندا" بـ "نبيل" إلى الشارع كان "الكريبتون" الأحمر قد أتركه التائر فازداد جواً ...



لقد تعرضت "رندا" إلى الكريبتون وها قد أصبحت بحجم المارد، الآن تأكدت أنك فتاة كريبتون!!

نعم يا نبيل

وعندما أوقفت "رندا" جهاز الدماغ الإلكتروني الذي أنبأها بخره الحياة التي كانت تعيشها لمكان عبثاً!!



إن "نبيل" قد عوقب عن استحقاق يدها به إلى منطقة الأشباح ، هذه نتيجة تدخله في أمور "فتاة كريبتون"!

مستقر كنا لبعضه أيام يا "نبيل" ! أتمنى لك رحلة ممتعة!

وجاءاً يا رندا! ... جميعاً! إن "رندا" دائماً تهتم في أموري والمهمات التي آخذها لأنها تشك أنني "سوبرمان" ، ولكن تصرفها الآن عكس ذلك ، لماذا ياترى ؟



ولكن لخصك "رندا" لا يمكن كبتة لمدة طويلة أكرتياً مترجيم إلى الخداع بشاطر أ قوت من قبله ...

النهاية

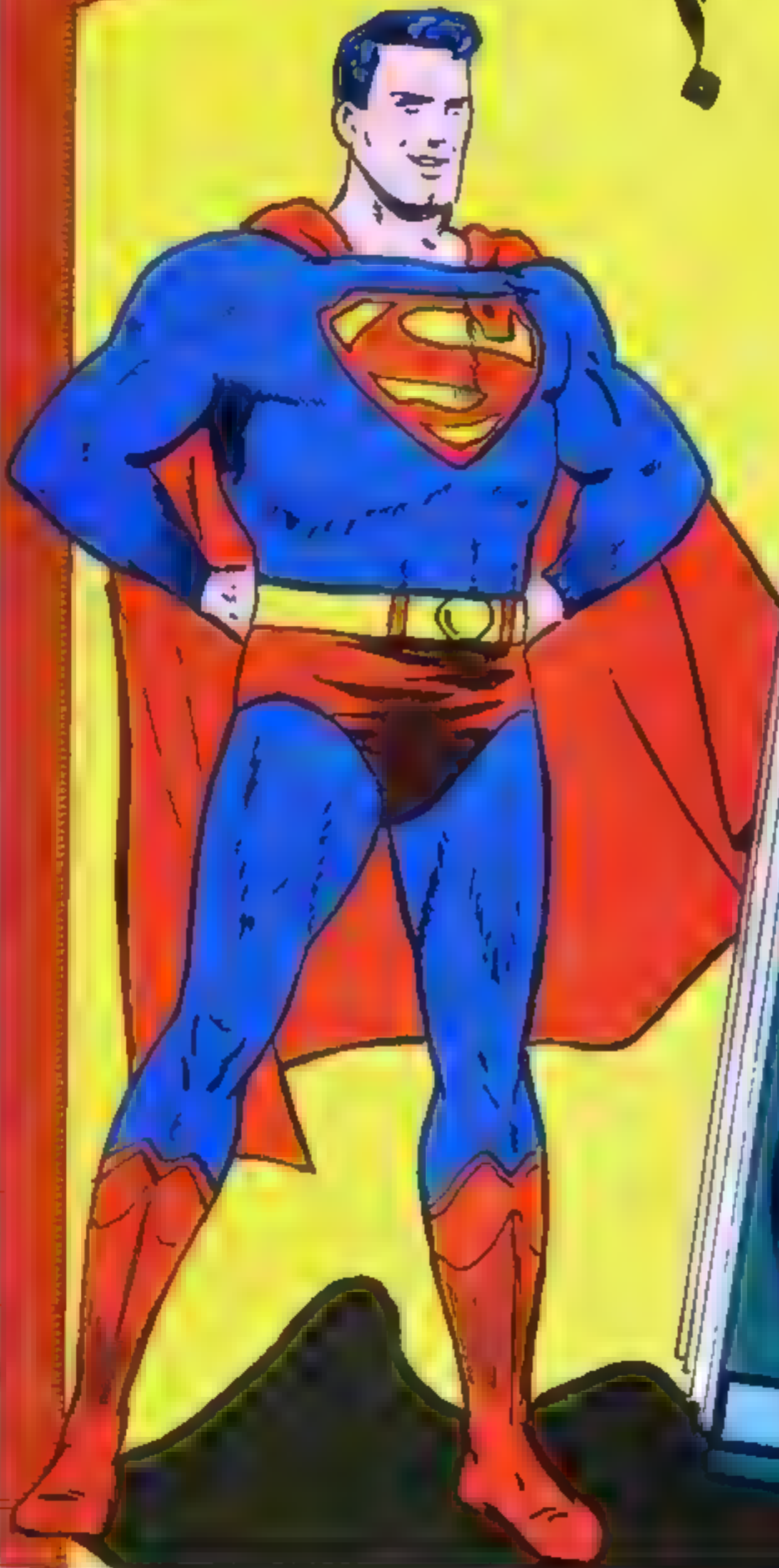
هك انتريت

!



اليوم الحلقة ١٨

مع الباعة وفي كل المكتبات





رجل المباحث

اذهب واقتبض على رامز ماهر .

كان رجل المباحث يفكر بهذا الامر وهو يقود سيارته عبر الطريق الوعرة . ان رامز ماهر من سكان الجبل وكان قد ارتكب جناية سنة ١٩٢٨ . ومع أن الحكم عليه لم يكن قاسيا الا انه هرب واختبأ في الجبال . والرجال هناك لا يتورعون عن إطلاق النار اذا ما شعروا بأن شخصا ما يريد القبض عليهم . وكان رجل المباحث يعرف الكثير عنهم من خلال تجاربه العديدة التي قام بها اثناء عمله كمصير سري لمكتب مباحث بلاده ولكن ان كان هناك إطلاق نار أم لا فعليه ايجاد رامز ماهر والقبض عليه ، هذه هي الاوامر الصادرة اليه .

وعندما وصل الى القرية الصغيرة التي تعيش فيها عائلة رامز اخذ السكان ينظرون اليه بفضول فمن النادر جدا ان يمر في تلك القرية النائية البعيدة عن الطريق العام رجل غريب ، فتجاهل نظراتهم واوقف سيارته عند مخزن القرية ودخل ليشتري سجائر . وقد اتخذ عملية الشراء كوسيلة للتحدث مع صاحب المخزن « اليس ذاك الرجل رامز ماهر ؟ » .

— « كلا ، كان هناك البارحة ولكني لم اشاهده اليوم » .

— « هل تظن انه في بيته ؟ »

— « ربما »

— « هل تعيش عائلة ماهر هنا منذ مدة

طويلة ؟ » .

— منذ حوالي عشر سنوات . ويقول
الاهالي أنهم ارتكبوا جرائم عديدة في المدينة
تبل أن ينتقلوا الى هنا » .

— « هل تعتقد أن ذلك صحيح ؟ أريد
مقابلة رامز ، هل تعرف بيته ؟ »
سأل هذا السؤال بطريقة تدل وكان الامر
لا يهمه كثيرا .

— « أن بيت عائلة ماهر يقع خارج القرية .
سرى في هذه الطريق مسافة ميلين ثم اتبع
الطريق المتفرعة الى الشمال فتصل الى
بيتهم » .

وكانت التعليمات واضحة بسيطة فشاهد
البيت بسهولة ولكن قبل أن يصل ضاقت
الطريق ووعرت حتى أنه لم يعد باستطاعته
التقدم بسيارته فتابع سيره مشيا على قدميه .
فالمسافة قصيرة وإذا كان رامز وعائلته
سلحين ، وهذا شيء مؤكد ، فإن السيارة
وحتى المسدس سيكونا عديما الفائدة .
وهو يعرف مدى كره وخوف اهالي هذه
المنطقة من رجال القانون . فيجب عليه أن
لا يلجأ الى التهديد . ولكن رغم كل هذا
عليه أن يدخل البيت إذا أراد أن يقبض
على رامز وأبسط الطرق هي أفضلها لتحقيق
ذلك .

فتقدم نحو الباب وعلائم عدم المبالاة بادية
عليه وقرعه بقوة ففتح وبان وجه قاسم
التعابير حدق فيه قليلا ثم تنحى يدعوهُ الى
الدخول . دخل رجل المباحث الغرفة حيث
وجد ستة رجال وامرأة جالسين بالقرب من
نار مشتعلة . وكانت نظاراتهم تنطلق
بالعداوة . وفي إحدى زوايا الغرفة كان
هناك عدة بنادق مرصوفة الواحدة الى
جانب الاخرى . فأدرك أن الحالة أسوأ
بكثير مما كان يتوقع ولكن لم يعد أمامه
مجال للتراجع .

فنظر العميل الى الرجل العجوز الذي فتح
له الباب وقال له بصوت هادئ :
« هل رامز هنا ؟ »

نجاه رد سريع غاضب : « لا غير موجود »
« هل أنت والده ؟ » . سأله بصوت جعله
هادئا لطيفا قدر استطاعته .

« نعم أنا والده ماذا تريد منه ؟ » .

وكانت تلك هي اللحظة الحرجة التي يخشاها
نهم سبعة وهو واحد ولكنه يمثل القانون
والحكومة فهل باستطاعته أن يفهمهم ذلك ،
وهل يمكنه أن يجعلهم يخضعون له . لم يكن
يعرف الجواب بل كان عليه أن يجده .
« أريد منه أن يعود معي الى المدينة لجريمة
ارتكبها هناك » .

فقفز الاب من مكانه وكان أعمى قد لدغته
وتناول بندقيته :

« أنت من رجال الحكومة . لا ، لا يمكنك
أن تأخذه معك » وكان أصبعه قد ابتدأ يضغط
على الزناد « أنت ... » .

« انتظر . انتظر لحظة » قاطعه رجل
المباحث وكان فكره يعمل بسرعة مذهشة
فهذا الرجل يعتل بالغضب وقد يطلق النار
في أية لحظة فيجب عليه أن يكون رابسط
الجانح حتى يوحى مظهره بالثقة .

« أنت لم تفهمني . رامز »
« أنه ليس هنا » قاطعه الاب صارخا .

وهنا كانت الفرصة التي عليه أن يغتنمها
ليخرج سالما ومن ثم يقبض على رامز في
مرصة ثانية .

« ليس لي أذن ما افعله هنا ، فانت من
رجال الجبل وأنا اعرضكم فانكم لا تكذبون
أبدا ، لقد قلت أن رامز ليس هنا وأنا اثق
بكلامك » .

« أنه ليس هنا ولن تقدر أن تجده أبدا . »
أجابه الاب والبندقي في يده مصوبة نحوه .
فلستدار رجل المباحث : « أذن ستصرف
من هنا » .

فأسرع الاب نحو الباب واعترضه وفي
الوقت نفسه نهض بقية الرجال وأخذوا
يقربون منه .

« أنت لن تغادر هذا البيت حيا » ، صاح
به الاب .

فنظر رجل المباحث الى بقية الرجال وبان
له أن لم يفعل شيئا وبسرعة فان رصاصة
ستنطلق وتقضي عليه . وعرف ما عليه أن
يفعل ، فبالقرب من موقد النار كان هناك كمان ،
لقد كانت فكرة غريبة ولكنه كان يعرف
رجال الجبال ويعرفهم جيدا .

نتجاهل انهم يحيطون به من جميع الجهات
وانهم يريدون القضاء عليه وتصرف وكأنه قد
انهى عمله ولا يوجد اي سبب يمنعه من ان
يقضي بعض الوقت معهم .

« ارى عندكم كمان ومع اني لم اعزف منذ
سنوات الا اني احب ان اجرب الان فهل من
مانع عندكم ؟ »

وارتبك الاب ازاء هذا التصرف الغريب
فالناس لا يتصرفون هكذا ويندقية مصوبة
نحوهم فهم قد يصيبهم الذعر او الغضب
ولكن لا يطلبون ان يعزفوا على آلة
بوه سيكية .

وبينما كان الاب يحاول ان يفهم ما يرمي
اليه رجل المباحث كان هذا قد تناول الكمان
وابتدا بالعزف ، فآخذ الجميع ينظرون ويستمعون
اليه دون ان يتفوه بكلمة ، وهو يعزف لحنا
شائعا في الجبال « الذكريات » وما ان انتهى
من عزف المقطوعة حتى كانت اساريرهم قد
انفرجت دون ان يلاحظوا ذلك . واخذ رجل
المباحث يتابع عزف الالحان الشائعة في تلك
المنطقة . واحبوا عزفه حتى ان الاب مالبث
ان قال له :

« هل تعزف لي مقطوعتي المفضلة ؟ »
فابتسم العميل له وقال « ما هي »

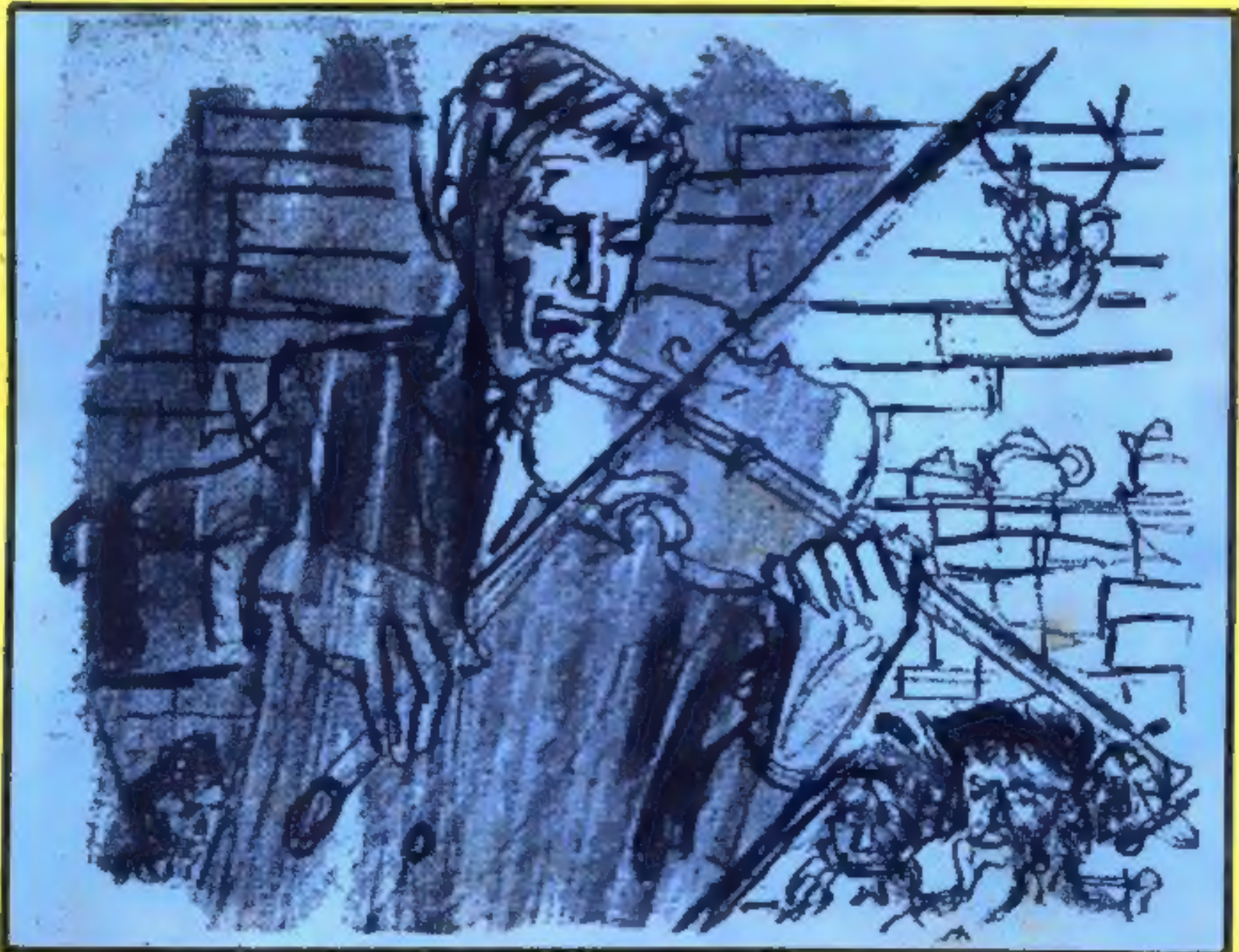
« الرجل الاسود العجوز »

فعرزفها له ثم اخذ يسأل بقية العائلة عن
الحاتهم المفضلة ويعزفها لهم . وما ان انتهى
وكان قد حل الظلام حتى قال « لقد تعبت »
ثم تابع بلهجة جدية « يا سيد ماهر ان من
العار ان يختبئ ابنك ويبقى في خطر لسبب
نافه . فانت تعرف ان رجال الامن سيقون
في اثره حتى يقبضوا عليه ولكنه اذا سلم
نفسه فلن يصيبه مكروه بل سيحاكم وفي
اسوء الحالات يحكم عليه بقضاء مدة قصيرة
في السجن وربما اخلى سبيله . فهل تطلب
منه ان يسلم نفسه ؟ »

توقف الاب صامتا يفكر . هل عنده من
الذكاء ما يجعله يفهم ؟ هل لعبت الموسيقى
نورها وجعلت رجل المباحث يكسب ثقته ؟
والاخرين ماذا سيكون موقفهم ؟

وفجأة مد الاب يده للرجل وقال له « انا احب
طريقتك في العمل اذهب الى المدينة وابني
سيتبعك ويسلم نفسه هناك » .

شعر رجل المباحث ان باستطاعته الوثوق
بكلام الاب . وهذا الذي حدث تماما فبعد
اسبوع سلم رامز ماهر نفسه لرجال الامن ،
ناجريت له محاكمة ادين فيها وحكم عليه
بغرامة مادية دفعها وعاد الى بيته .





سوبرمان يرغب بأصدقائه



كف متعارف

- يوسف احمد الكوهجي - ١٦ سنة . بهوى جمع المناظر . منزل ٢٦٢٧ - المحرق - البحرين .
حسن عبد القادر - ١٤ سنة . بهوى المراسلة . منزل ٤٧٥ - ٢ - فريق الفاضل - منامة - البحرين .
عبد العزيز ياقوت - بهوى المراسلة . شارع الشيخ خليفة ال خليفة - متجر خليفة العماري - قرب مدرسة المحرق - المحرق - البحرين .
سنا طالب فارس - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع ومراسلة الفتيات . منزل ٤٧٥ - ٢ - فريق الفاضل - منامة - البحرين .
يعقوب بخلفة مبارك - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع وكرة القدم . منزل ١٤٤ - ٢ - فريق كانوا - منامة - البحرين .
فؤاد كمال - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - اربيل - محلة سيداوة - بواسطة يوسف جعدان
محمود محمد احمد - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - اعظميه - راغبة خادون - رقم ١-٥٩
مقبول حسن صالح - ١٠ سنين - بهوى جمع الطوايع . الخليج العربي - مسقط - ص.ب ٥٢
بلال سليمان - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . الخليج العربي - قطر - الدوحة - ص.ب ٨٠
محمد علي داود - ١٧ سنة . بهوى المطالعة . الخليج العربي - مسقط - ص.ب ١٤٨ بواسطة سالم عامر
علي عيسى خميس - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . الخليج العربي - مسقط - عمان - المدرسة السعدية
عز العرب الحداد - ١٢ سنة . بهوى المطالعة . ليبيا - طرابلس - ص.ب ٢١٤٨
شريف طه حسن - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - طنطا - ٢ شارع المدرسة والشواذر
ناجي عوض غبريال - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - المحلة الكبرى شارع الثورة منزل ١٩
نبيل حلمي صادق - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ١٨٨ شارع الذرعة الابولاقية شقة ١.
علي مجاهد محمد علي - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - رأس غارب البحر الاحمر - مساكن المقاولين
نبيل محمد فريد الحرفة - ١٢ سنة . بهوى المراسلة . ج.ع.م - الاسكندرية - ٩ شارع الجلاء بفيكتوريا
وحيد محمود ابراهيم - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - محافظة البحر الاحمر - رأس غارب - مدرسة
رأس غارب الاعدادية
السيد ابراهيم فرج - ١٩ سنة . بهوى المراسلة . ج.ع.م - القاهرة - ٢ شارع هانور - شبرا - مصر
سمير جاثودي - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا - جبلة - الحديقة العامة
عبد اللطيف بدوي - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا - حلب - الرضائية - شارع غرناطة رقم ٤٧-١٢
صبحي جورج يمن - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا - الحسكة - شارع ابراهيم هنانو - بواسطة
جاك جورج يمن
صلاح حسن مرعي - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا - دير الزور - الشارع العام - بواسطة
حاج عبيد
موفق شعبان - ١٦ سنة . بهوى المراسلة . سوريا - حماه - تل الدباغة - شارع صالح عتبار
رياض ايليا مبردي - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا - دمشق - باب توما - مدخل المستوصف
العسكري - بناية بحري
محمد الناصر - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا - حلب - ص.ب ٢١٥
صلاح الدين محمد قاسم - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . لبنان - صور - مخيم الرشيدية الجديد
محمد عصام نشواني - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . لبنان - بيروت - شارع الامير بشير - محل الكف الاخضر
محمود محمد حمود - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . لبنان - صيدا - ص.ب ١٤
خليل محمد مصطفى - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . لبنان - صيدا - عين الحلوة - مدرسة حطين التكميلية
للبنين

حكايات سنّي

في أربع أسطوانات مملوّنة

سرايا إس

أبو زهرة باب

رأس الفس



سعر خاص

لقراء مجلاتنا

الدّرب إلى أسطوانات

بـ ٩٠ ليرة لبنانية

سعر الأسطوانة

٣ ل. ل. ل.

اطلبها من دار الطبوعات المصوّرة

شارع الحمراء - بناية المـ